



**Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Docencia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**



PROGRAMA DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS

I. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

ESPACIO ACADÉMICO: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES							
PROGRAMA EDUCATIVO: Licenciatura en Comunicación					ÁREA DE DOCENCIA: Disciplinarias de comunicación		
APROBACIÓN POR LOS CONSEJOS ACADÉMICO (--) Y DE GOBIERNO (--)		Fecha de elaboración: 16 de Junio de 2005		Programa Elaborado por: Dr. Gustavo Adolfo Garduño Oropeza			
APROBACIÓN ACTUALIZACIÓN POR LOS HH. CONSEJOS ACADÉMICO (519) Y DE GOBIERNO (573)		Fecha de actualización: 28 de Octubre de 2010		Actualizado por: Dr. Carlos González Domínguez Dr. Gustavo Adolfo Garduño Oropeza			
APROBACIÓN ACTUALIZACIÓN POR LOS HH. CONSEJOS ACADÉMICO (649) Y DE GOBIERNO (722)		Fecha de actualización: 21 de octubre de 2016		Actualizado por: Dr. Carlos González Domínguez Dr. Gustavo Adolfo Garduño Oropeza			
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Semiótica							
CLAVE	HORAS DE TEORÍA	HORAS DE PRÁCTICA	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE	CARÁCTER DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	NÚCLEO DE FORMACIÓN
L42922	4	0	64	8	Curso	Optativa	Sustantivo
PRERREQUISITOS: Conocimientos generales de filosofía de la ciencia.		UNIDAD DE APRENDIZAJE ANTECEDENTE: Lenguaje y discurso audiovisual Teoría de la imagen			UNIDAD DE APRENDIZAJE CONSECUENTE: Lenguaje y discurso audiovisual Teoría de la imagen		
PROGRAMAS ACADÉMICOS EN LOS QUE SE IMPARTE: Licenciatura en Comunicación							



II. PRESENTACIÓN

La unidad de aprendizaje, de carácter optativo y consecuentemente general, tendrá como objetivo abordar conceptos centrales en tres semiólogos representantes de las corrientes fundamentales de este corpus de saber desde el siglo XIX: Charles Sanders Peirce, Yuri Mijailovich Lotman y Fernando de Saussure. Con ellos, se pretende dar cuenta que la semiótica debe concebirse como un proceso de generación de signos, vinculado a un trabajo de *semiosis* entre el *representamen* el *interpretante* y el *objeto* (Peirce); en una *semiosfera* donde *signo*, *texto* y *cultura* se mezclan y “confunden” (Lotman); todo esto como resultado de la *producción de estructuras textuales y discursivas que generan sus propias reglas y elementos de coherencia interna* (Saussure). En este contexto, se trata de reflexionar cómo el pensamiento de estos autores convergen y se oponen con respecto al acto semiótico, pero no por esto dejan de aportarnos soluciones sobre el plano teórico y práctico de la comunicación.

Con Peirce, observaremos cómo la semiótica funda sus bases epistemológicas, las mismas que la mantienen hoy como una de las disciplinas científicas aplicables en diversos campos de la actividad humana. Con el pensamiento de Lotman, reflexionaremos las dimensiones del signo, con las cuales éste cumple su función de significante. Paso obligado para comprender el alcance de estas autores es la revisión del pensamiento estructuralista, cuyo principio binario del signo (Ferdinand de Saussure) debe ser objeto de reflexión para comprender la historia y alcance de la semiótica.



III. LINEAMIENTOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

DEL PROFESOR	DEL ESTUDIANTE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Puntualidad y respeto. 2. Asignar puntual y pertinentemente las lecturas. 3. Asignar actividades a desarrollar para generar evidencias de aprendizaje. 4. Promover la participación de aportaciones (comentarios y dudas), así como discusiones alrededor de los temas del programa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Puntualidad para la hora de clase. 2. Asistir a clase significa haber leído los textos indicados previamente. 3. Entregar los trabajos escritos (que consistirán en pequeños artículos críticos). 4. Respeto en la interacción comunicativa grupal. 5. Conocer las normas de este programa y los artículos del reglamento de la facultad.

IV. PROPÓSITO GENERAL

El presente curso pretende abordar el pensamiento de tres autores clásicos de la semiótica (Peirce, Lotman y Eco), con el fin de permitir al estudiante de tener una base teórica sobre la producción y el funcionamiento de los signos, los mismos que pueden ser aplicados a través de ejercicios, ya sea produciendo textos o analizándolos. Para esto, el educando deberá conocer: el proceso perceptivo-cognoscitivo de la semiosis (Peirce), el funcionamiento significativo del signo como tal, como texto u obra en la cultura (Lotman) y las implicaciones estructurales e institucionales que involucran a los signos, en el marco del lenguaje y sus productos (Saussure).

V. COMPETENCIAS GENÉRICAS

Del Currículum 2004 (UAEM)

3. Capacidad para conocer, conceptualizar y aplicar principios, postulados, leyes, métodos y técnicas fundamentales del quehacer científico.
 - 3.1. Entender y manejar los sustentos teóricos, epistemológicos de la investigación social y a su vez, ser capaz de elaborar



trabajos de investigación con rigor metodológico.

3.2. Conocimiento y comprensión de los postulados teórico – metodológicos, epistemológicos, heurísticos y científicos en general, concernientes a las ciencias de la comunicación.

3.3. Aplicar en situaciones problemáticas concretas el conocimiento, saberes teórico metodológicos adquiridos con pertinencia.

3.4. Identificar críticamente las fortalezas e inconsistencias de los paradigmas científicos dominantes.

4. Capacidad para analizar los principales fenómenos sociales, culturales, económicos y políticos que inciden en el entorno regional, local, nacional e internacional desde una perspectiva que los comprenda como procesos comunicativos tanto mediáticos como no mediáticos.

4.1. Producir modelos de análisis para integrar pronósticos de fenómenos sociales, culturales, económicos y políticos desde una perspectiva comunicativa.

4.2. Capacidad para formular criterios consistentes y pertinentes en la explicación de realidades sociales concretas.

4.5. Capacidad para investigar, recabar datos, procesar información y actualizar conocimientos sobre la situación, económica, social, medioambiental a niveles regional, nacional e internacional.

5. Capacidad para generar, fomentar y estimular la creatividad

5.1. Reconocer y aprovechar opiniones discrepantes o divergentes a las propias.

VI. ÁMBITO DE DESEMPEÑO

En el plano teórico, el estudiante podrá analizar, con una base teórica y epistemológica, una amplia tipología de textos, desde los textos de la comunicación y de la información mediáticos hasta los textos de la comunicación interpersonal o institucional, cuyos componentes son los signos. Podrá comprender cómo son producidos y para qué fines ideológicos y prácticos funcionan, inscribiendo el análisis dentro de cierta disciplina (comunicación audiovisual, retórica, publicidad, análisis del



relato).

En el campo de la producción de textos, mediáticos o no, el estudiante podrá contar con bases metodológicas, para proponer la generación de textos, teniendo en cuenta las implicaciones de orden cognitivo, ideológico, social, institucional, cultural y sobretodo ético, que su trabajo presupone.

VII. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

En el aula, el alumno desarrollará capacidades para reflexionar los procesos semióticos y su aplicación en marcos específicos de desarrollo planteados por las propia líneas de acentuación (o terminales) planteadas en los programas de estudio vigente y que se relacionan directamente con la producción de mensajes mediáticos, políticos, sociales y de corte organizacional – institucional.

VIII. NATURALEZA DE LA COMPETENCIA

(Inicial, entrenamiento, complejidad creciente, ámbito diferenciado)

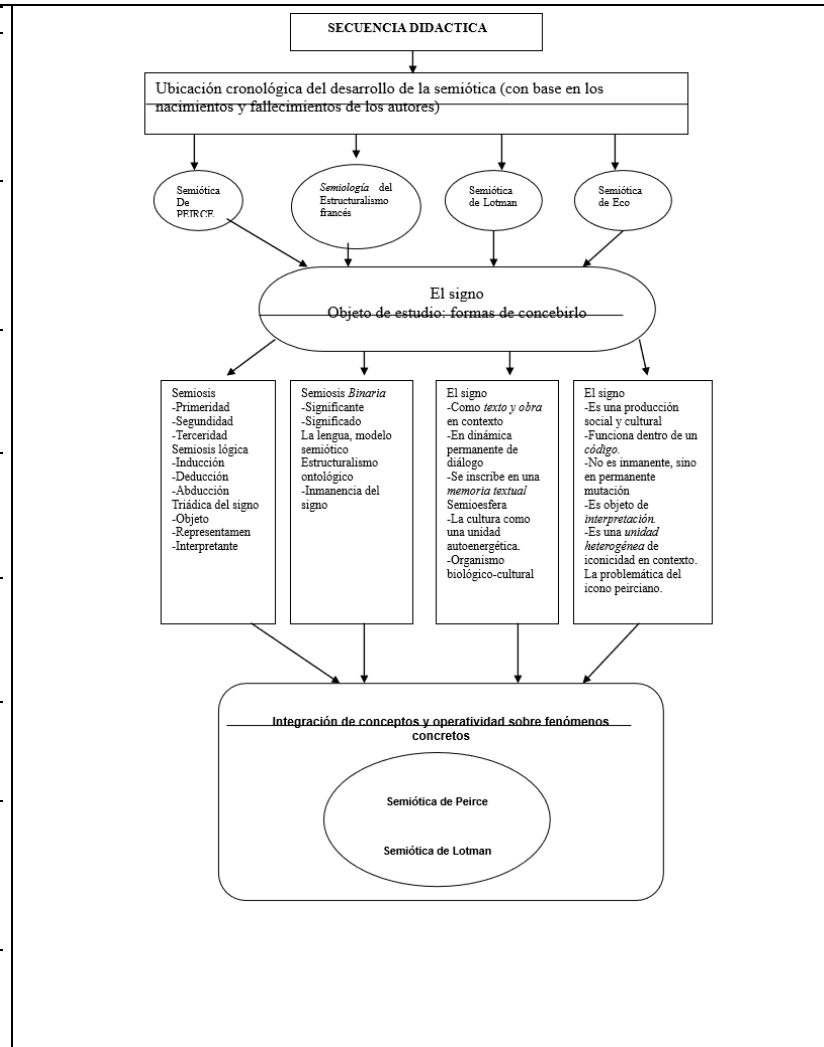
Complejidad creciente.



IX. ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Objetivos generales	Objetivos específicos
3.1. Entender y manejar los sustentos teóricos, epistemológicos de la investigación social y a su vez, ser capaz de elaborar trabajos de investigación con rigor metodológico.	Conocer los presupuestos teóricos de las semióticas (Pragmaticista, Formalista-sistémica y Estructuralista) e identificar sus implicaciones epistemológicas, cuando estas se aplican en el estudio de fenómenos de la comunicación actual.
3.2. Conocimiento y comprensión de los postulados teórico-metodológicos, epistemológicos, heurísticos y científicos en general, concernientes a las ciencias de la comunicación.	Conocer los presupuestos epistemológicos y las herramientas analíticas de las semióticas de Peirce, Lotman y Saussure, para pensar la comunicación.
3.3. Aplicar en situaciones problemáticas concretas el conocimiento, saberes teórico metodológicos adquiridos con pertinencia.	Aplicar los conocimientos metodológicos de la semiótica en casos concretos de la comunicación de los medios de comunicación masiva, pero también en todo tipo de comunicación humana.
3.4. Identificar críticamente las fortalezas e inconsistencias de los paradigmas científicos dominantes.	Distinguir los presupuestos epistemológicos entre la semiótica de Peirce, Lotman y Saussure en función de la relación que el texto guarda con sus elementos internos y con diferentes incidencias contextuales.
4.1. Producir modelos de análisis para integrar pronósticos de fenómenos sociales, culturales, económicos y políticos desde una perspectiva comunicativa.	Proponer modelos de análisis semiótico sobre algunos fenómenos comunicativos, considerando factores de orden económico, cultural, social y político.
4.2. Capacidad para formular criterios consistentes y pertinentes en la explicación de realidades sociales concretas.	Proponer hipótesis comprensivas con respecto a ciertos fenómenos comunicativos.
4.5. Capacidad para investigar, recabar datos, procesar información y actualizar conocimientos sobre la situación, económica, social, medioambiental a niveles regional, nacional e internacional.	Ser capaz de formular proyectos de investigación, inscritos en la semiótica, considerando los factores que rodean (semiosfera) al fenómeno estudiado.
5.1. Reconocer y aprovechar opiniones discrepantes o divergentes a las propias.	Ser capaz de comparar los procedimientos de investigación de sus colegas con los propios, así como los fenómenos estudiados, para ver cómo estos obedecen a variables diversas.

X. SECUENCIA DIDÁCTICA





Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Docencia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



XI. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA

UNIDAD DE COMPETENCIA I SEMIÓTICA DE PEIRCE	ELEMENTOS DE COMPETENCIA			
	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
Conocer las orientaciones teóricas-epistemológicas de la semiótica de Peirce.	-Contexto del pragmatismo del siglo XIX y su relación con la tradición realista. -Propuesta científica del estudio del signo en Peirce: definición de la semiótica. -Teoría de los signos de Peirce: a. Semiosis -Primeridad -Segundidad -Terceridad b. Semiosis lógica -Inducción -Deducción -Abducción c. Triádica del signo -Objeto -Representamen -interpretante	-Interés por conocer. -Apertura al descubrimiento. -Disposición analítica.	-Sentido de curiosidad. -Sentido analítico y de investigación.	-Dedicación.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		RECURSOS REQUERIDOS		TIEMPO DESTINADO
-Determinación de lecturas y exposición de temas por el profesor. -Participación del estudiante a través de comentarios y preguntas.		-Aula con pintarrón -Computadora e impresora para elaboración de textos -Bibliografía básica y complementaria		-24 horas clase -48 horas extraclase



Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Docencia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



EVIDENCIA		PONDERACIÓN
PRODUCTOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
El estudiante reflexionará un tema y/o concepto tratado en clase, para aplicarlo a un objeto de estudio del entorno local, nacional o internacional. Dicha reflexión la expondrá en grupo una vez que la haya escrito en un pequeño artículo científico.	Exposición oral frente al grupo de la reflexión.	Exposición oral frente a grupo
Redacción de un ensayo científico, producto de la reflexión que se expuso frente a grupo entre 1 y 3 cuartillas.	El artículo debe comprender: -la explicación de la triádica del signo (objeto-representamen-interpretante) -la explicación del proceso de semiosis de Peirce (primeridad, segundidad y terceridad) -la explicación del proceso de la semiosis lógica de Peirce (inducción, deducción y abducción).	Trabajo escrito



Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Docencia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



UNIDAD DE COMPETENCIA II EL ESTRUCTURALISMO FRANCÉS	ELEMENTOS DE COMPETENCIA			
	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
Conocer las orientaciones teóricas-epistemológicas de la semiología del estructuralismo francés.	<ul style="list-style-type: none"> -Contextualización del estructuralismo del XIX y su relación con la tradición nominalista. -La semiosis como relación binaria. Principio de base: significante / significado -Postura epistemológica al concebir la lengua como modelo semiótico. -Estructuralismo ontológico: Inmanencia del signo. -Relación entre las nociones de texto y estructura Implicaciones de la estructura en marcos no textuales (social – político – cultural). 	-Capacidad de correlación	-Disposición analítica.	<ul style="list-style-type: none"> -Sentido de curiosidad. -Sentido analítico y de investigación.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS REQUERIDOS		TIEMPO DESTINADO	
<ul style="list-style-type: none"> -Determinación de lecturas y exposición de temas por el profesor. -Participación del estudiante a través de comentarios y preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Textos (libros, fotocopias) -Pizarrón. 		<ul style="list-style-type: none"> -10 horas-clase -20 horas-extra-clase 	



Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Docencia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



EVIDENCIA		PONDERACIÓN
PRODUCTOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
El estudiante reflexionará un tema y/o concepto tratado en clase, para aplicarlo a un objeto de estudio del entorno local, nacional o internacional. Dicha reflexión la expondrá en grupo una vez que la haya escrito en un pequeño artículo científico.	Exposición oral frente al grupo de la reflexión.	Exposición oral frente a grupo.
Redacción de un ensayo científico, producto de la reflexión que se expuso frente a grupo entre 1 y 3 cuartillas.	El artículo debe comprender: -la explicación de la semiosis binaria, donde el signo funciona alrededor del eje significante y significado. -las consecuencias epistemológicas de pensar que la lengua es el modelo semiótico y, a partir de éste, pensar el resto de los sistemas semióticos. -las consecuencias históricas y epistemológicas del estructuralismo (ontológico) a lo largo del pensamiento semiótico.	Trabajo escrito.



Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Docencia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



UNIDAD DE COMPETENCIA III LA SEMIOTICA DE LOTMAN	ELEMENTOS DE COMPETENCIA			
	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
Conocer las orientaciones teóricas-epistemológicas de la semiótica de Lotman y de la escuela Formalista – Sistémica de Tartú.	-Reconocer la idea de sistema como coexistencia comunicacional de signos – usos y marcos de habla. -Comprender la concepción del signo: a. como texto y obra en contexto b. en dinámica permanente de diálogo con la cultura c. funcionando como una memoria textual -Abordar la propuesta metodológica de la semiosfera: a. la cultura como una unidad autoenergética. b. el organismo social como biológico-cultural.	-Capacidad de reflexión y abstracción. -Capacidad de abstracción y reflexión.	-Interés por conocer y disposición analítica.	-Interés por conocer y disposición analítica.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS REQUERIDOS		TIEMPO DESTINADO	
-Determinación de lecturas y exposición de temas por el profesor. -Participación del estudiante a través de comentarios y preguntas.	-Textos (libros, fotocopias) -Pizarrón.		-10 horas-clase -20 horas-extra-clase.	



Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Docencia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



EVIDENCIA		PONDERACIÓN
PRODUCTOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
El estudiante reflexionará un tema y/o concepto tratado en clase, para aplicarlo a un objeto de estudio del entorno local, nacional o internacional. Dicha reflexión la expondrá en grupo una vez que la haya escrito en un pequeño artículo científico.	Comprensión conceptual y analítica del tema de la unidad.	Exposición oral frente a grupo.
Redacción de un ensayo científico, producto de la reflexión que se expuso frente a grupo entre 1 y 3 cuartillas.	El artículo debe comprender: -la explicación del funcionamiento del signo en Lotman, considerando: su papel como texto, obra o signo en contexto; su dinámica dialógica como objeto cultural y de memoria social. -los presupuestos teóricos y epistemológicos de pensar el signo como constituyente de la semiosfera, la cual se autoreproduce y transforma como organismo biológico-cultural.	Trabajo escrito.



Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Docencia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



UNIDAD DE COMPETENCIA IV SEMIOtica GENERAL	ELEMENTOS DE COMPETENCIA			
	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
<p>Conocer las orientaciones teóricas-epistemológicas producidas por las tres escuelas y confrontarlas mediante la presentación de ejemplos o casos presentados por los alumnos.</p> <p>Confrontar las posturas de las semióticas de Peirce, Lotman y Saussure.</p>	<p>-La concepción del signo como:</p> <p>a. una producción social y cultural.</p> <p>b. parte constituyente de los códigos.</p> <p>c. objeto de mutación permanente.</p> <p>d. objeto de interpretación.</p> <p>e. unidad heterogénea de iconicidad en contexto.</p> <p>-Abordar la problemática del signo como icono y su vinculación con la teoría de Peirce.</p> <p>-Las convergencias y divergencias entre las posturas semióticas de Peirce, Lotman y Saussure.</p>	<p>-Capacidad de síntesis, reflexión y abstracción.</p> <p>-Capacidad de síntesis, reflexión y abstracción.</p> <p>-Capacidad de síntesis.</p>	<p>-Disposición analítica.</p>	<p>-Disposición analítica.</p>
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		RECURSOS REQUERIDOS		TIEMPO DESTINADO
<p>-Determinación de lecturas y exposición de temas por el profesor.</p> <p>-Participación del estudiante a través de comentarios y preguntas.</p> <p>-Debate intergrupual para discutir las semióticas estudiadas.</p>		<p>-Textos (libros, fotocopias)</p> <p>-Pizarrón</p> <p>-Material de apoyo necesario para exposiciones.</p>		<p>-30 horas-clase</p> <p>-60 horas-extra-clase</p>
EVIDENCIA				PONDERACIÓN
PRODUCTOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO			
<p>El estudiante reflexionará un tema y/o concepto tratado en clase, para</p>	<p>El artículo debe comprender:</p> <p>-la concepción del signo en Eco, considerando: que el signo es una producción social y cultural, parte constituyente de los códigos, objeto de mutación</p>			<p>Exposición oral frente a grupo.</p>



Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Docencia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



<p>aplicarlo a un objeto de estudio del entorno local, nacional o internacional. Dicha reflexión la expondrá en grupo una vez que la haya escrito en un pequeño artículo científico.</p>	<p>permanente, objeto de interpretación y unidad heterogénea de iconicidad en contexto.</p> <p>-los aspectos esenciales de la problemática del signo como icono en Peirce.</p>	
<p>Redacción de un ensayo científico, producto de la reflexión que se expuso frente a grupo entre 1 y 3 cuartillas.</p>	<p>Calidad de la exposición grupal, la cual consistirá:</p> <p>-Inscribirse en un grupo de debate (peircianos, lotmanianos y econianos)</p> <p>-Preparar una exposición para demostrar la pertinencia metodológica de la postura semiótica y defenderla ante la crítica del grupo.</p>	<p>Trabajo escrito.</p>



XII. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE	PRODUCTO	PORCENTAJE	TOTAL
I	Exposición oral frente a grupo	40%	25%
	Trabajo escrito	50%	
	Participación en clase	10%	
II	Exposición oral frente a grupo	40%	25%
	Trabajo escrito	50%	
	Participación en clase	10%	
III	Exposición oral frente a grupo	40%	25%
	Trabajo escrito	50%	
	Participación en clase	10%	
IV	Exposición oral frente a grupo	40%	25%
	Trabajo escrito	50%	
	Participación en clase	10%	

LA ACREDITACIÓN SE HARÁ SUMANDO LOS PORCENTAJES OBTENIDOS EN CADA UNIDAD DE COMPETENCIA. EL PORCENTAJE MÍNIMO PARA ACREDITAR EL CURSO ES DE 60%.



Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Docencia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



XIII. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

No.	DATOS BIBLIOHEMEROGRÁFICOS	UNIDADES	CLASIFICACIÓN/ LOCALIZACIÓN
1.	Barthes, Roland, <i>Elementos de Semiología</i> , Alberto Corazón, Madrid, 1971.	II	P 123 B37
2.	Eco, Umberto, <i>La estructura ausente</i> , Lumen, Barcelona, 1972.	II, IV	B 820 .E249 2005
3.	Eco, Umberto, <i>Tratado de semiótica general</i> , Lumen-Nueva imagen, México, 1978.	IV	P 99 E22 2005
4.	Eco, Umberto, <i>Kant y el ornitorrinco</i> , Lumen, Barcelona, 1999.	I, IV	B 2799 S4 E26
5.	Lévi-Strauss, Claude, <i>El pensamiento salvaje</i> , FCE, México, 1964.	II	GN 490 L5
6.	Lotman, Yuri Mijáilovich, <i>Cultura y explosión: lo previsible y lo imprevisible en los procesos de cambio social</i> , Gedisa, Barcelona, 1999.	III	HM 101 L66
7.	Lotman, Yuri Mijáilovich, <i>Estructura del texto artístico</i> , Istmo, 1988.	III	PN 45 L67
8.	Lotman, Yuri Mijáilovich, <i>La semiosfera II</i> , Cátedra-Desiderio Navarro-Universat de Valencia, Madrid, 1979.	III	P 99 L67
9.	Peirce, Ch. S., <i>Obra lógico-semiótica</i> , Taurus, Madrid, 1987.	I, IV	B 945 P41 S47
10.	Peirce, Ch. S., <i>Lecciones sobre pragmatismo</i> , Aguilar, Buenos Aires, 1978.	I, IV	B 945 P41 R8
11.	Peirce, Ch., S., <i>La ciencia de la semiótica</i> , Nueva visión, Buenos Aires, 1974.	I, IV	P 99 P43
12.	Saussure, Ferdinand, <i>Curso de lingüística general</i> , Losada, Buenos Aires, 1979.	II	P 121S39 1994



Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Docencia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

No.	DATOS BIBLIOHEMEROGRÁFICOS	UNIDADES	CLASIFICACIÓN/ LOCALIZACIÓN
1.	Deledalle, Gérard, <i>Leer a Peirce hoy</i> , Gedisa, 1996.	I	B 945 P44 D45
2.	Eco, Umberto, <i>Obra abierta</i> , Seix Barral, Barcelona, 1966.	IV	N 69 E26
3.	Eco, Umberto, <i>Semiótica y filosofía del lenguaje</i> , Lumen, Barcelona, 1990.	I, IV	P 99 E197
4.	Eco, Umberto, <i>Los límites de la interpretación</i> , Lumen, Barcelona, 1992.	IV	BD 241 E26 1998
5.	Guerri, Cl., Acebal, M., <i>(Nonágono semiótico. Un modelo operativo para la investigación cualitativa)</i> . Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional del Litoral: Buenos Aires, 2014.	I, IV	PDF
6.	Lotman, Yuri Mijáilovich, <i>La semiosfera I</i> , Desiderio Navarro-Cátedra,-Universtat de Valencia, Madrid, 1996.	III	P 99L67
7.	Marafioti, Roberto, <i>Charles S. Peirce: el éxtasis de los signos</i> , Biblos, Buenos Aires, 2010.	I, IV	Fotocopias
8.	Sebeok, T.A., y Umiker-Sebeok, J., <i>Sherlock Holmes y Charles Peirce. El método de investigación</i> , Paidós, Barcelona, 1987.	I	B 945 P44 S43