



**Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Docencia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**



PROGRAMA DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS

I. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

ESPACIO ACADÉMICO: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES							
PROGRAMA EDUCATIVO: Licenciatura en Comunicación Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública					ÁREA DE DOCENCIA: Disciplinarias de Comunicación		
APROBACIÓN ACTUALIZACIÓN POR LOS HH. CONSEJOS ACADÉMICO (704) Y DE GOBIERNO (782)			Fecha de actualización: 28 de junio de 2019		Actualizado por: Dra. Patricia Maldonado Pérez Lic. Juan Portilla Estrada Mtro. Ricardo Joya Cepeda		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Géneros Periodísticos Informativos							
CLAVE	HORAS DE TEORÍA	HORAS DE PRÁCTICA	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE	CARÁCTER DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	NÚCLEO DE FORMACIÓN
L42916	4	0	4	8	Curso	Obligatoria	Sustantivo
PRERREQUISITOS: Conceptos de comunicación, cultura, sociedad e ideología Redacción			UNIDAD DE APRENDIZAJE ANTECEDENTE: Estudios Funcionalistas, Críticos y de Mediación en Comunicación		UNIDAD DE APRENDIZAJE CONSECUENTE: Géneros Periodísticos de Opinión		
PROGRAMAS ACADÉMICOS EN LOS QUE SE IMPARTE: Licenciatura en Comunicación Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública							



II. PRESENTACIÓN

Si bien la práctica del periodismo ha tenido como eje un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en formatos o géneros de expresión de la información noticiosa, en la actualidad los avances tecnológicos y de manera particular la plataforma Internet ha modificado las posibilidades de procesamiento y presentación de la información. Esto implica que la transmisión de conocimientos sobre periodismo deba abarcar nuevas formas de producción de noticias. En tal propósito, se advierte que el alumno conozca habituales y nuevas manera de búsqueda, recopilación, creación y publicación de información periodística, enfatizando los preceptos de origen de la información, exactitud, veracidad y factualidad propios de la práctica del periodismo.

III. LINEAMIENTOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

DEL PROFESOR	DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar a conocer a los alumnos el programa del curso, los objetivos, criterios e instrumentos de evaluación de manera puntual y detallada ▪ Entregar a los alumnos reportes de sus actividades parciales y finales, con base en los procedimientos y plazos definidos con anticipación ▪ Proporcionar un trato digno, respetuoso e informado a los alumnos ▪ Capacitarse y actualizarse de manera constante para contribuir a un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar el programa del curso y atender a las especificaciones del mismo, particularmente en las políticas y forma de evaluación ▪ Cumplir con la entrega de las actividades parciales y finales requeridas en el tiempo y forma establecidas ▪ Participar activamente en su proceso de formación para lograr sus objetivos de aprendizaje ▪ Respetar las leyes y reglamentos vigentes en la Uaemex

IV. PROPÓSITO GENERAL

Conocer la función social del periodismo.
Conocer el proceso de construcción de la noticia.



Conocer la clasificación de los géneros periodísticos.

Comprender los aspectos fundamentales y la técnica de los géneros periodísticos informativos: nota informativa, entrevista, crónica y reportaje.

Elaborar mensajes periodísticos con la forma, técnica y redacción de la nota informativa, la entrevista y la crónica.

Aplicar los géneros informativos en prensa, radio y televisión.

V. COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de análisis de los principales fenómenos sociales, culturales, económicos y políticos que inciden en el entorno regional, local, nacional e internacional desde una perspectiva que los comprenda como procesos comunicativos, tanto mediáticos como no mediáticos
- Capacidad para formular criterios consistentes y pertinentes en la explicación de realidades sociales concretas
- Identificar las cuestiones esenciales y determinantes de un fenómeno/situación problemática y la proposición de soluciones e intervenciones adecuadas
- Vincular la actividad profesional con las necesidades de crecimiento y desarrollo prioritarias en los ámbitos comunitario, regional y nacional
- Capacidad para investigar, recabar datos, procesar información y actualizar conocimientos sobre la situación económica, política, social y ambiental en los ámbitos local, regional, nacional e internacional
- Capacidad de uso de las tecnologías de la información y comunicación como plataforma para la recopilación, manejo y presentación de la información periodística



VI. ÁMBITO DE DESEMPEÑO

- Medios informativos de los ámbitos local, regional, estatal, nacional e internacional
- Medios alternativos, redes sociales
- Gestión y desarrollo de empresas privadas, en las áreas destinadas o enfocadas en los procesos informativos
- Diseño y desarrollo de líneas de acción desde el ámbito comunicacional en instituciones públicas, gubernamentales y de la iniciativa privada
- Docencia e investigación científica en el ámbito de las Ciencias Sociales y sus campos académicos multidisciplinares relacionados con el periodismo

VII. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

- Presentaciones
- Análisis y producción de material escrito
- Trabajo en equipo: ejercicios, informes, trabajos y proyectos
- Prácticas a través de TICs
- Obtención, almacenamiento y transmisión de información
- Debates y discusiones

VIII. NATURALEZA DE LA COMPETENCIA

(Inicial, entrenamiento, complejidad creciente, ámbito diferenciado)

Complejidad creciente



IX. ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

X. SECUENCIA DIDÁCTICA

Unidad I

Conocer las teorías que fundamentan al discurso periodístico informativo, y su aplicación para escribir notas informativas, entrevistas, reportajes y crónicas desde una perspectiva crítica

Unidad II

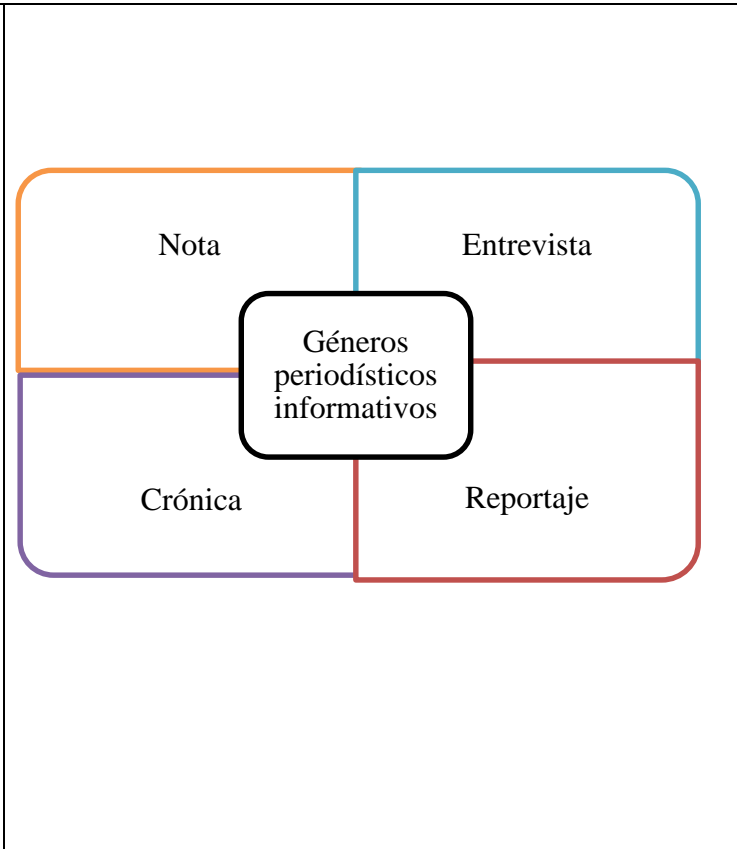
Aprender las técnicas para escribir una nota informativa, así como las propiedades y características de la escritura

Unidad III

Identificar las técnicas para escribir una crónica, además de aplicar las propiedades y características de la escritura aprendidas en la unidad anterior

Unidad IV

Estudiar los fundamentos teóricos de la entrevista y las aproximaciones sobre la comunicación no verbal. Practicar las técnicas de la entrevista de perfil.





XI. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA

UNIDAD DE COMPETENCIA I	ELEMENTOS DE COMPETENCIA			
	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
<p>Identificar las definiciones sobre periodismo, así como las diferencias entre acontecimientos y hechos noticiosos y el papel que desempeña el periodista en la búsqueda de información para el desarrollo de textos periodísticos, considerando las características generales de los géneros periodísticos informativos (nota informativa, entrevista, crónica y reportaje), identificando claramente la responsabilidad social que implica el ejercicio profesional en este ámbito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concepto de Periodismo, ética y responsabilidad social <input type="checkbox"/> Teoría sobre el discurso periodístico: hecho, antecedentes, contexto, previsión de expectativas <input type="checkbox"/> Definición de verosimilitud y de objetividad <input type="checkbox"/> Características generales de los géneros periodísticos informativos <input type="checkbox"/> Las preguntas básicas del periodismo: qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué <input type="checkbox"/> Factores de interés periodístico <input type="checkbox"/> Estructura de una organización periodística 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identificación de acontecimientos susceptibles de ser noticia <input type="checkbox"/> Búsqueda de información en campo, a partir de la observación, la escucha y la investigación documental y digital <input type="checkbox"/> Observación y descripción de acontecimientos sociales, económicos, políticos y culturales 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Apertura intelectual hacia la diversidad cultural en el entorno 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Respeto hacia las diferentes posturas que pueden presentarse en torno a un mismo acontecimiento
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		RECURSOS REQUERIDOS		TIEMPO DESTINADO
<p>Aprendizaje basado en investigación y discusión.</p> <p>A partir de la investigación que realice el propio alumno en torno a las definiciones sobre periodismo y los géneros periodísticos informativos, el docente subrayará los elementos fundamentales de la actividad, y derivado de la lectura sobre el rol del periodista, se enfatizará la responsabilidad social que implica esta actividad.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Aula con pintarrón, proyector y computadora con acceso a internet - Bibliografía básica 		<p>24 horas clase</p>



Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Docencia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



El docente desplegará los factores de interés periodístico que determinan la selección de los acontecimientos susceptibles de ser noticia y promoverá la discusión en el grupo y su práctica.		
EVIDENCIA		PONDERACIÓN
PRODUCTOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
Reporte de la lectura que determine el profesor Reporte con la definición de periodismo y de los géneros periodísticos informativos.	Elaboración por escrito de dos reportes, de dos cuartillas como máximo cada uno, sobre el concepto de periodismo y de los géneros de opinión existentes. El reporte debe mostrar claridad conceptual y señalar las fuentes de las cuales se obtuvo la información.	70%
Ejercicios de análisis de noticias correspondientes a cada uno de los factores de interés periodístico	El alumno deberá realizar ejercicios para identificar los factores de interés implícitos en las noticias que presenten los medios de comunicación, a fin de conocer las características de cada factor	20%
Participación activa en el Aula	Participación activa en el aula en cada sesión a partir de las exposiciones del docente y el resto de los compañeros. Se considerarán participaciones las intervenciones que formulen preguntas, comentarios o planteamientos pertinentes relacionados explícitamente con el tema	10%

UNIDAD DE COMPETENCIA II	ELEMENTOS DE COMPETENCIA			
	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
-Conocer la teoría y la técnica para escribir una pieza periodística informativa -Aprender las técnicas para escribir una nota periodística informativa	La teoría del discurso informativo. Las propiedades y características de la escritura. La cobertura informativa.	<input type="checkbox"/> Habilidad para interactuar con diferentes personas involucradas en un hecho noticioso <input type="checkbox"/> Capacidad para recopilar información suficiente y oportuna <input type="checkbox"/> Capacidad de observación	<input type="checkbox"/> Reflexividad en torno a la condición de periodista observador de la dinámica social <input type="checkbox"/> Apertura intelectual hacia	<input type="checkbox"/> Responsabilidad para cumplir con la instrucción periodística <input type="checkbox"/> Tolerancia para respetar las diferentes posturas



Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Docencia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



-Practicar, a través de la cobertura de un hecho, la recopilación de datos, que permitan el desarrollo de textos periodísticos de este género	El valor de la observación. La nota informativa y sus características.	<input type="checkbox"/> Habilidad para jerarquizar un texto periodístico de manera clara, sencilla y concreta <input type="checkbox"/> Capacidad analítica y de pensamiento crítico <input type="checkbox"/> Interés por indagar en torno a diferentes acontecimientos noticiosos	las diferentes posturas en torno a un mismo acontecimiento	en torno a un mismo hecho
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		RECURSOS REQUERIDOS		TIEMPO DESTINADO
Aprendizaje basado en la práctica		-Aula con pintarrón, proyector y computadora con acceso a internet - Bibliografía básica		24 horas clase
EVIDENCIA				PONDERACIÓN
PRODUCTOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO			
Reporte de observación en campo - evidencias audiovisuales y gráficas-para la elaboración de un texto periodístico	Los reportes parciales deberán ser un mínimo de dos y un máximo de cinco cuartillas, evaluados por la técnica periodística que se haya aplicado y por la investigación de la información suficiente para integrar la nota informativa. Si se tienen soportes fotográficos, videográficos y de audio, se considerará un elemento de mayor consistencia periodística			30%
Nota informativa que cumpla con las características del género	Nota informativa que responda a las preguntas básicas del periodismo y que muestre las diferentes posturas sobre el acontecimiento			60%
Participación activa en el aula	Participación activa en el aula en cada sesión a partir de las exposiciones del docente y el resto de los compañeros. Se considerarán participaciones las intervenciones que formulen preguntas, comentarios o planteamientos pertinentes relacionados explícitamente con el tema			10%



UNIDAD DE COMPETENCIA III	ELEMENTOS DE COMPETENCIA			
	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
<p>-Conocer la técnica para realizar una entrevista, considerando la preparación previa, las herramientas para llevar a cabo, así como los diferentes estilos para su redacción</p> <p>-Identificar los tipos de entrevista</p> <p>-Practicar, a través de la gestión, ejecución y redacción de una entrevista</p>	<input type="checkbox"/> Preparación de una entrevista. La información previa <input type="checkbox"/> La entrevista como conversación sistematizada. El cuestionario <input type="checkbox"/> El valor de la empatía <input type="checkbox"/> El respeto entre el entrevistador y el entrevistado <input type="checkbox"/> Entrevista informativa <input type="checkbox"/> Entrevista de opinión <input type="checkbox"/> Entrevista de semblanza <input type="checkbox"/> Jerarquización de la información <input type="checkbox"/> Tipos de redacción de la entrevista	<input type="checkbox"/> Capacidad para interactuar con diferentes personas <input type="checkbox"/> Capacidad para recopilar información suficiente y oportuna <input type="checkbox"/> Capacidad de observación <input type="checkbox"/> Habilidad para jerarquizar un texto periodístico de manera clara, sencilla y concreta <input type="checkbox"/> Capacidad analítica y de pensamiento crítico <input type="checkbox"/> Concentración para indagar correctamente en el tema de interés	<input type="checkbox"/> Apertura intelectual hacia las diferentes posturas en torno a un mismo hecho	<input type="checkbox"/> Responsabilidad para cumplir con la instrucción periodística <input type="checkbox"/> Tolerancia para respetar las diferentes posturas en torno a un mismo hecho
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		RECURSOS REQUERIDOS		TIEMPO DESTINADO
Aprendizaje basado en la práctica		-Aula con pintarrón, proyector y computadora con acceso a internet - Bibliografía básica y complementaria		24 horas clase
EVIDENCIA				PONDERACIÓN
PRODUCTOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO			
Reporte de gestión y texto de entrevista	El reporte de gestión de la entrevista deberá argumentar con claridad los motivos para seleccionar el tema y al (los) personaje(s) a entrevistar, así			70%



Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Docencia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



	como el cuestionario que se utilizará para la entrevista. El reporte parcial deberá ser de un mínimo de dos y un máximo de cinco cuartillas, evaluado a partir de los argumentos y el factor de interés periodístico que se sustente	
Presentación en clase -con soporte audiovisual- de entrevista aprobada por el profesor	La entrevista que se realice deberá soportarse con evidencia audiovisual y exponerse en clase, ofreciendo al grupo los argumentos del tema y de la selección del (los) personaje, así como la experiencia para llevarla a cabo, de manera que se promueva la discusión en clase	20%
Participación activa en el aula	Participación activa en el aula en cada sesión a partir de las exposiciones del docente y el resto de los compañeros. Se considerarán participaciones las intervenciones que formulen preguntas, comentarios o planteamientos pertinentes relacionados explícitamente con el tema	10%

UNIDAD DE COMPETENCIA IV	ELEMENTOS DE COMPETENCIA			
	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
-Conocer la técnica para realizar una Crónica, considerando sus características y estilos -Identificar los tipos de Crónica -Practicar la ejecución y redacción de una Crónica	<input type="checkbox"/> Características de la Crónica <input type="checkbox"/> El valor de la observación sistematizada <input type="checkbox"/> El énfasis en el cómo, el cuándo y el quién <input type="checkbox"/> Crónica informativa <input type="checkbox"/> Crónica opinativa <input type="checkbox"/> Crónica interpretativa <input type="checkbox"/> Jerarquización de la información	<input type="checkbox"/> Observación sistematizada, atendiendo a los factores de interés periodístico <input type="checkbox"/> Capacidad para recopilar información suficiente y oportuna <input type="checkbox"/> Habilidad para jerarquizar un texto periodístico de manera clara, sencilla y concreta <input type="checkbox"/> Capacidad analítica y de pensamiento crítico	<input type="checkbox"/> Reflexión para observar los acontecimientos <input type="checkbox"/> Apertura intelectual hacia las diferentes posturas en torno a un mismo hecho	<input type="checkbox"/> Respeto a las personas con las cuales se interactúa. <input type="checkbox"/> Tolerancia para respetar las diferentes posturas en torno a un mismo hecho <input type="checkbox"/> Crítica para valorar los aspectos más relevantes del suceso



**Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Docencia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		RECURSOS REQUERIDOS	TIEMPO DESTINADO
Aprendizaje basado en la práctica		-Aula con pintarrón, proyector y computadora con acceso a internet - Bibliografía básica	24 horas clase
EVIDENCIA			PONDERACIÓN
PRODUCTOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO		
Exposición ante grupo como resultado de la observación directa de un hecho noticioso	El alumno expondrá, ante el grupo, la forma como se sucedieron los hechos del evento informativo y deberá argumentar con claridad los motivos por los cuales seleccionó determinadas circunstancias para considerarlas de interés periodístico, preferentemente deberá soportar su exposición con evidencias audiovisuales		30%
Crónica que cumpla con las características del género	La Crónica (informativa, opinativa o argumentativa) responderá a las preguntas básicas del periodismo, y deberá atender a las características del género		60%
Participación activa en el aula	Participación activa en el aula en cada sesión a partir de las exposiciones del docente y el resto de los compañeros. Se considerarán participaciones las intervenciones que formulen preguntas, comentarios o planteamientos pertinentes relacionados explícitamente con el tema		10%



UNIDAD DE COMPETENCIA V	ELEMENTOS DE COMPETENCIA			
	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
-Conocer las características del Reportaje -Identificar los tipos de Reportaje -Practicar la ejecución y redacción de un Reportaje	<input type="checkbox"/> Definición de Reportaje <input type="checkbox"/> El Reportaje como el género más completo del periodismo <input type="checkbox"/> El valor de las fuentes informativas <input type="checkbox"/> La profundidad en las preguntas básicas <input type="checkbox"/> La importancia de la previsión de expectativas <input type="checkbox"/> Reportaje demostrativo <input type="checkbox"/> Reportaje descriptivo <input type="checkbox"/> Reportaje narrativo <input type="checkbox"/> Reportaje instructivo <input type="checkbox"/> Reportaje de entretenimiento <input type="checkbox"/> Fases del reportaje <input type="checkbox"/> Redacción del reportaje	<input type="checkbox"/> Capacidad para interactuar con diferentes personas <input type="checkbox"/> Capacidad para recopilar información suficiente y oportuna <input type="checkbox"/> Capacidad de observación <input type="checkbox"/> Habilidad para jerarquizar un texto periodístico de manera clara, sencilla y concreta <input type="checkbox"/> Capacidad analítica y de pensamiento crítico <input type="checkbox"/> Concentración para indagar correctamente en el tema de interés <input type="checkbox"/> Capacidad analítica y de pensamiento crítico frente a los hechos <input type="checkbox"/> Identificación de fuentes precisas de información <input type="checkbox"/> Habilidad para jerarquizar un texto periodístico de manera clara, sencilla y concreta <input type="checkbox"/> Redacción clara, concreta y sencilla	<input type="checkbox"/> Reflexión para observar los acontecimientos <input type="checkbox"/> Apertura intelectual hacia las diferentes posturas en torno a un mismo hecho	<input type="checkbox"/> Respeto a las personas con las cuales se interactúa <input type="checkbox"/> Tolerancia para respetar las diferentes posturas en torno a un mismo hecho <input type="checkbox"/> Crítica para valorar los aspectos más relevantes del suceso <input type="checkbox"/> Disciplina para la búsqueda de información suficiente y novedosa



Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Docencia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		RECURSOS REQUERIDOS	TIEMPO DESTINADO
Aprendizaje basado en la práctica		-Aula con pintarrón, proyector y computadora con acceso a internet - Bibliografía básica	24 horas clase
EVIDENCIA			PONDERACIÓN
PRODUCTOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO		
Avances parciales y discusión con el docente	El alumno y su equipo discutirán en sesión determinada por el docente, el avance de su reportaje, a fin de recibir orientación y sustentar la argumentación que justifique la realización del reportaje. Deberá incorporar evidencias audiovisuales al trabajo, atendiendo al tipo de medio en el que se haya determinado su presentación (prensa, radio, televisión o internet)		40%
Reportaje que cumpla con las características del género y cuente con soporte adecuado para el medio de presentación	El reportaje responderá a las preguntas básicas del periodismo, y deberá atender a las características del género, así como a los factores de interés periodístico, sin dejar de lado la actualidad		60%



XII. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE	PRODUCTO	PORCENTAJE	TOTAL
I	Reportes de lectura, de definiciones y de noticias	70%	20 puntos
	Análisis de noticias a partir de factores de inter	20%	
	Participación en clase	10%	
II	Reporte de observación	30%	20 puntos
	Texto de nota informativa	60%	
	Participación en clase	10%	
III	Reporte de gestión y texto de entrevista	70%	20 puntos
	Presentación ante grupo	20%	
	Participación en clase	10%	
IV	Presentación ante grupo	30%	20 puntos
	Texto de Crónica	60%	
	Participación en clase	10%	
V	Avances parciales y discusión con docente	40%	20 puntos
	Texto de reportaje	60%	



XIII. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

No.	DATOS BIBLIOHEMEROGRÁFICOS	UNIDADES	CLASIFICACIÓN/ LOCALIZACIÓN
1.	ALSINA, M. R. (1993). La Construcción de la Noticia. Paidós, Barcelona.	I	PN4756 .R63 Fac. CP y S
2.	BASTENIER, M.A. (2001). El blanco móvil: curso de periodismo. Aguilar, México.	I	PN4775 B299 Fac. Turismo
3.	GRIJELMO, A. (2019). El estilo del periodista. Taurus, Madrid.	II	No Disponible
4.	GUILLERMOPRIETO, A. (2000). Al pie de un volcán te escribo. Plaza y Janés México.	I	No Disponible
5.	JARVIS, J. (2015). El fin de los medios de comunicación de masas. Paidós, Barcelona.	I – V	No Disponible
6.	MANCINI, P. (2011). Hackear al Periodismo. La Crujía, Buenos Aires.	III	No Disponible
7.	NAFRÍA, I. (2017). La reinención de The New York Times. Centro Knight.	IV	No Disponible
8.	RANDALL, D. (1999). El Periodista Universal. Siglo XXI, Madrid.	I - V	No Disponible
9.	RIVAPALACIO, R. (2013). El oficio en la era digital. Grijalbo Mondadori, México.	V	No Disponible
10.	TRUMAN, C. (1996). A Sangre fría. Random House, Estados Unidos.	II	No Disponible