



Universidad Autónoma del Estado de México  
*Secretaría de Docencia*

**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE  
ENSEÑANZA DE INGLÉS**

Unidad de aprendizaje: **Inglés D2**  
**Nivel Superior**

Fecha de aprobación por los  
H. Consejos de la  
Facultad de Lenguas:  
Febrero, 2005

Elaboraron:  
María Estela Estrada Cortés  
Elsa María del Carmen Mejía Franco

Asesores:  
Manuel Alfredo Garduño Oropeza  
Angelina Patricia Mejía Franco  
Pauline Moore Hanna



| NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE          |                |  |   | CLAVE  |                                     |
|---|----------------|--|---|--|-------------------------------------|
| <b>INGLÉS</b>                               |                |  |   |  |                                     |
| <b>SEMESTRE</b>                             | NON Y PAR      | <b>HORAS TEÓRICAS</b>  | 2   | <b>SERIACIÓN</b><br>Dependiendo de lo establecido en el plan de estudios de la licenciatura correspondiente. |                                     |
|   |                | <b>HORAS PRÁCTICAS</b>   | 2   |  |                                     |
| <b>CRÉDITOS</b>                             | 6              | <b>TOTAL</b>   | 4   |  |                                     |
| <b>UNIDADES DE APRENDIZAJE ANTECEDENTES</b> |                | C1, C2   |   |  |                                     |
| <b>UNIDADES DE APRENDIZAJE CONSECUENTES</b> |                | D2, E1, E2<br>Dependiendo de lo establecido en el plan de estudios de la licenciatura correspondiente. |   |  |                                     |
| <b>TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>        | OBLIGATORIA    | <input type="checkbox"/>   | <b>ETAPA A LA QUE PERTENECE EN LA ESTRUCTURA CURRICULAR</b> | INTRODUCTORIA  | <input type="checkbox"/>            |
|   | NIVEL SUPERIOR | <input checked="" type="checkbox"/>  |   | BÁSICA   | <input checked="" type="checkbox"/> |
|   | OPTATIVA       | <input type="checkbox"/>   |   | PROPEDEÚTICA   | <input type="checkbox"/>            |
| <b>NÚCLEO DE FORMACIÓN</b>                  | BÁSICO         |  |   |  |                                     |



## PROPÓSITOS DEL NÚCLEO DE FORMACIÓN

Consolidar la formación universitaria de los alumnos mediante el dominio del idioma inglés a nivel intermedio, entendiéndose esto, como una competencia comunicativa integral a desarrollar en profesionales que se desempeñarán en distintos ámbitos laborales, académicos y científicos; en los cuales inevitablemente se mantendrán nexos con pares provenientes de comunidades angloparlantes.

## PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Con el fin de lograr una institución académica de alta calidad, como lo establece el **Plan Rector de Desarrollo Institucional** en uno de sus cinco ejes, y congruente con los paradigmas, las políticas y metas actuales de la educación superior en México y el mundo, se presenta el *Programa para la Enseñanza y Certificación del Inglés* en todos los organismos académicos a la luz de los esquemas considerados en el Programa Institucional De Innovación Curricular de la Universidad Autónoma del Estado de México.

La caracterización e instrumentación para la homologación de las unidades de aprendizaje de inglés, como se manifiesta en el **Plan Rector de Desarrollo Institucional 2001-2005**, adopta un modelo educativo flexible para centrarse en el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes que tengan como base el aprendizaje y el autoaprendizaje permanentes, por lo que se incorporan aquellas metodologías que los privilegien y las herramientas tecnológicas que los apoyen.

Atendiendo a esta necesidad de cambios, esta unidad de aprendizaje presenta en primer lugar los niveles de dominio del idioma a estudiar en los organismos académicos de la UAEM, con su correspondiente descripción de habilidades y competencias, equiparados con los niveles internacionales como son ESOL (English for Speakers of Other Languages de la Universidad de Cambridge) y ALTE (Association of Language Testers in Europe) y con sus respectivos instrumentos de evaluación y acreditación.

La necesidad de incluir el manejo del inglés como una de las habilidades básicas de sus egresados es indiscutible. Esto se vincula con el compromiso de generar graduados capaces de actualizarse continuamente, de allegarse conocimientos y desarrollarse profesionalmente en territorio nacional y extranjero, y se orienta no sólo al acceso directo al mercado laboral, sino también a la creación de fuentes de empleo por parte de nuestros egresados contribuyendo así al crecimiento socioeconómico del país.

De ahí que, la homologación en las unidades de aprendizaje de inglés servirá para garantizar una calidad uniforme en la enseñanza de un segundo idioma, ya que se describen las habilidades necesarias para propósitos sociales y académicos que serán



alcanzados en cada curso, y así poder acceder a una instrucción académica de excelencia en las diversas disciplinas para poder incorporarse al campo laboral en condiciones competitivas con otros egresados de universidades públicas y privadas.

**ENFOQUE  
METODOLÓGICO  
DE LA UNIDAD DE  
APRENDIZAJE**

El modelo de innovación curricular concibe una formación multi y transdisciplinaria del educando basada en el desarrollo de competencias profesionales. De este modo, el proceso educativo se centra primordialmente en las necesidades e intereses del alumno, así como en la pertinencia social de su formación.

Se trata de una articulación equilibrada entre el saber, el saber hacer y el saber ser en un contexto profesional específico pero sin soslayar la importancia de una perspectiva interdisciplinaria que brinde una formación integral al educando.

El desarrollo de estrategias comunicativas en el idioma inglés se orientará a desarrollar y promover habilidades globales de la lengua, esto es la comprensión y producción oral y escrita, que permitirán al futuro profesional establecer y mantener vínculos con sus pares extranjeros, admitiendo la actual relevancia de este idioma como lingua franca.

Las actitudes y valores a promover por parte de los que intervienen en el proceso educativo serán de respeto a la diversidad cultural y lingüística, de cooperación, de tolerancia, de intercambio de ideas y experiencias, de participación y creatividad, de alta responsabilidad y compromiso con su continuo aprendizaje.

Del mismo modo, se espera que el propio docente articule sus estrategias didácticas desde las perspectivas de enseñanza reflexiva e investigación acción. Richards y Lockhart (1998) señalan que la enseñanza es un ejercicio complejo y multidimensional, por lo que resulta imprescindible que el docente promueva su desarrollo profesional a través de la continua introspección y actualización.

Por su parte, Imbernón (1994:19) sostiene que: “El trabajo profesional, por naturaleza no es propenso a la mecanización. El docente está comprometido con la autorreflexión y el análisis de las necesidades del alumnado y asume importantes cuotas de responsabilidad en las decisiones curriculares que se comparten”.



### **PRESENTACIÓN DEL NIVEL D**

El cuarto nivel de este Programa Institucional concibe un dominio del idioma equivalente y relativamente superior a los parámetros de ALTE II, al nivel umbral del Consejo Europeo y al examen PET de la Universidad de Cambridge.

En esta fase, el interlenguaje del aprendiente le permitirá acceder a información de interés general, tanto oral como escrita y podrá desenvolverse en situaciones comunes de la vida cotidiana; comprenderá opiniones, estados de ánimo, actitudes e intereses. Se referirá a hechos pasados, presentes y futuros, empleando diversas estructuras y manejo de léxico.

En el contexto académico el alumno podrá realizar una presentación auxiliándose de imágenes, diagramas o ejemplos. En el ámbito laboral, el alumno podrá solicitar y brindar información concreta y objetiva. Del mismo modo, podrá participar en una junta de trabajo de su disciplina con opiniones breves, sencillas e información factual, recibir y dar instrucciones y realizar planteamientos básicos. Comprenderá y redactará documentación relativa al área, como: cartas, solicitudes, folletos, instructivos no complejos y reportes.

### **OBJETIVOS GENERALES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE INGLÉS – NIVEL D1**

En términos generales de las competencias orales el alumno:

- Empleará una variedad aceptable de estructuras y vocabulario en la expresión de opiniones, emociones, descripciones y situaciones de interacción social que sean familiares o predecibles

En términos generales de las competencias escritas el alumno:

- Realizará búsquedas de información en su área y distinguirá ideas relevantes y específicas, descartando información redundante.
- Comprenderá textos de opinión, de información factual y de carácter imaginativo analizando el efecto de los mismos en el lector.



**DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>NOMBRE DEL MÓDULO I</b> | <b>NIVEL - D2</b>   |
| <b>PERIODO DE TRABAJO</b>  | <b>64 hrs. clase (con un mínimo de 20 horas de autoaprendizaje)</b> |

**EJES TRANSVERSALES**

Desarrollo progresivo de las cuatro habilidades: comprensión y producción oral y escrita.  
Desarrollo de la competencia lingüística a nivel intermedio.  
Inclusión de aspectos disciplinarios tomando como base primordialmente los contenidos relevantes de las unidades de aprendizaje curriculares correspondientes.

- Educación ambiental
- Educación en valores
- Educación para la salud
- Educación sexual
- Educación para la paz
- Educación para la democracia
- Educación del consumidor

**CONTENIDOS DE APRENDIZAJE:**

El orden de los contenidos descritos a continuación no es de carácter lineal. El profesor podrá decidir acerca de la secuencia de presentación y práctica de los mismos, tomando en cuenta que los aspectos formales a cubrir en cada unidad pueden ser objeto de estudio de dos o más unidades de enseñanza de acuerdo a los materiales didácticos de apoyo. De esta manera deberá procurarse que el tratamiento de las unidades de competencia sea de tipo cíclico o espiral, guardando un balance de ocho horas de práctica para cada una de ellas,



| Competence  | Speaking and listening comprehension skills  | Writing and reading comprehension skills  | Use of English   |
|---|--|---|--|
| <p><b>A. News and media. Reporting real events.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussing: opinions + perspectives on mass media.</li> <li>▪ Listening and identifying main and secondary ideas in a TV program.</li> <li>▪ Depict pictures of famous people.</li> <li>▪ Discuss about television programs.</li> <li>▪ Expressing advantages and disadvantages of mobile phones.</li> <li>▪ Listening to diverse commercial spots on the radio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Writing reports about the main means of communication.</li> <li>▪ Reading articles about the media in the country.</li> <li>▪ Reading the attitudes of the photographers and paparazzi.</li> <li>▪ Reading extracts from newspapers.</li> <li>▪ Writing argumentative short essays and how mass media influence people.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adjectives (ing./-ed)</li> <li>▪ Passive forms</li> <li>▪ Telephoning expressions</li> <li>▪ Phrasal verbs about telephoning</li> <li>▪ Past Reported speech: statements and questions, nouns as adjectives (noun-phrases)</li> <li>▪ Present perfect continuous</li> <li>▪ Present perfect</li> <li>▪ vocabulary about transport: Collocations</li> <li>▪ Compound adjectives/to have/get something done</li> <li>▪ Vocabulary about media words; multipart verbs</li> <li>▪ The passive question tags</li> <li>▪ Gerund.</li> </ul> |



| Competence  | Speaking and listening comprehension skills   | Writing and reading comprehension skills  | Use of English   |
|---|---|---|--|
| <p><b>B. Tourism.</b><br/> <b>Recommending places to visit.</b><br/> <b>Comparing things in different ways.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testing cultural knowledge about geography.</li> <li>▪ Sharing points of view about ideal holidays, weekends.</li> <li>▪ Listening to find out general statements about places.</li> <li>▪ Making descriptions about other countries traditions.</li> <li>▪ Finding out differences and similarities of places to visit and recommending one.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Writing postcards to a pen-pal.</li> <li>▪ Writing brochures about a touristic place in your town.</li> <li>▪ Finding out specific information about interesting cities around the world and diverse traditions in other countries.</li> <li>▪ Giving details about specific touristic places already visited.</li> <li>▪</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparatives and superlatives</li> <li>▪ Times and distances:</li> <li>▪ It's about... kilometres from...<br/>                     " it takes about... hours"</li> <li>▪ Describing a sequence of events: when, as soon as, as, while, just as, until</li> <li>▪ Talking about obligation, permission and prohibition</li> <li>▪ Adverbs: position of adverbs and adverbial phrases Present simple and present continuous.</li> <li>▪ Journey.</li> </ul> |





| Competence  | Speaking and listening comprehension skills   | Writing and reading comprehension skills  | Use of English  |
|---|---|---|---|
| <p><b>C. Big moments in life. Evaluating traditions</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Talking about the most memorable birthday.</li> <li>▪ Talking about memorable experiences, such as birthdays, first meeting....</li> <li>▪ Describing wedding traditions in different countries.</li> <li>▪</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Finding out about different wedding traditions.</li> <li>▪ Argumenting on giving away gifts on special occasions.</li> <li>▪ Reading about specials Christmas presents.</li> <li>▪ Writing about different stages for the preparation of a ceremony in a given country.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uses of Get</li> <li>▪ Obligation</li> <li>▪ Necessity</li> <li>▪ Prepositions of Time</li> <li>▪ Describing a Sequence of Events: Before and After; During and For</li> <li>▪ Words to describe Weddings Reported Speech Reported Statements, Commands And Questions</li> <li>▪ Reporting Verbs: agree, ask, advise, remind, tell, say, introduce.</li> <li>▪ Phrasal verbs related to couples.</li> <li>▪ Vocabulary about weddings</li> </ul> |



| Competence  | Speaking and listening comprehension skills   | Writing and reading comprehension skills   | Use of English   |
|---|---|--|--|
| <p><b>D. Giving reasons for actions. Comparing present and past habits.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describing different kinds of actions through several pictures.</li> <li>▪ Talking about likely activities performed in childhood.</li> <li>▪ Analyzing past habits from childhood.</li> <li>▪ Telling a story about memorable personal experience in the past.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Writing a short argumentative article description of how things used to be and how they are now.</li> <li>▪ Reading articles about accidents and finding out their corresponding headings.</li> <li>▪ Comparing educational system in the past and present</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adverbs of purpose</li> <li>▪ Vocabulary about crime and law</li> <li>▪ Used to and would plus infinitive</li> <li>▪ Comparing past and present habits</li> <li>▪ Past perfect simple nouns and adverbs which go together, linking words: when, often, after, while, eventually, noun/review of past tenses.</li> </ul> |



| Competence  | Speaking and listening comprehension skills   | Writing and reading comprehension skills   | Use of English  |
|---|---|--|---|
| <p><b>E. Talking about past conditions, cause and effect. Expressing regret</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussing things you regret having done in your past relationships.</li> <li>▪ Analysing about one thing, you regret not having done when you were a teenager, giving reasons.</li> <li>▪ Talking about actions where you have made a mistake that affected somebody else, giving cause and effect.</li> <li>▪ Listening to a soap opera to find out how the story ends.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reading about some episodes about an American soap or comedy in order to identify linking devices at discourse level.</li> <li>▪ Predicting and complementing information related to an episode of an American soap.</li> <li>▪ Writing a short report on an accident to an insurance company.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Third conditional</li> <li>▪ I wish</li> <li>▪ If only</li> <li>▪ Vocabulary about shopping, vocabulary about genre</li> <li>▪ Vocabulary about practical and ethical issues</li> <li>▪ Should have</li> <li>▪ Topic-related words.</li> <li>▪ Mixed conditional.</li> </ul> |



| Competence  | Speaking and listening comprehension skills   | Writing and reading comprehension skills   | Use of English  |
|---|---|--|---|
| <p><b>F. Drawing conclusions about the past. Speculating about events and actions</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Speculating how life was 2,500 years ago.</li> <li>▪ Guessing the end of a comic story.</li> <li>▪ Drawing conclusions on causes that originated an unexpected outcome.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reading about archaeological discoveries.</li> <li>▪ Complementing comics.</li> <li>▪ Finding out about different research techniques and tools.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modal verbs for ability</li> <li>▪ Past modal verbs of deduction: and possibility: could, can, be able to, might, may, must have Past modals: would, should, could, can't, have</li> <li>▪ Modal verbs: probability in the present and in the past ( must be, might have been, can't go, could have gone)</li> <li>▪ So do I</li> <li>▪ Neither do I</li> <li>▪ Past sentences with if.</li> </ul> |



| Competence  | Speaking and listening comprehension skills   | Writing and reading comprehension skills   | Use of English   |
|---|---|--|--|
| <p><b>G. Making predictions. Changes that are happening in society.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debating on how modern technology affects society nowadays.</li> <li>▪ Discussing how business and trade have changed through the last 50 years.</li> <li>▪ Getting to know specific business language.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Predicting likely events to happen in the next 50 years.</li> <li>▪ Reading scientific texts about predictions for the future.</li> <li>▪ Reading about business customs and etiquette around the world.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modal verbs and other phrases. Likely to, made well, probably won't.</li> <li>▪ First conditional.</li> <li>▪ Modal verbs for giving advise.</li> <li>▪ Vocabulary: waste, use, spend, save + noun</li> <li>▪ Cero, first and second conditional.</li> <li>▪ Adjectives describing loneliness and fear.</li> <li>▪ Vocabulary about personal possessions.</li> <li>▪ If clauses.</li> <li>▪ Vocabulary about household, objects and actions.</li> <li>▪ Verb patterns: infinitive of purpose.</li> <li>▪ By+-ing</li> <li>▪ Time clauses: when, as soon as.</li> <li>▪ Base and strong adjectives</li> <li>▪ Modifying adjectives:</li> </ul> |



| Competence   | Speaking and listening comprehension skills   | Writing and reading comprehension skills | Use of English |
|--|---|--|----------------|
| <p><b>H. Integration and application of knowledge and practice into the specific discipline.</b></p> | <p><b>The teacher will engage the students in a project that reflects the application of acquired knowledge in previous courses focused or oriented to meet some social or basic professional skills in the specific professional area.</b><br/> <b>The project will involve the handling and further practice of the four skills altogether with the formal aspects of language.</b></p> |  |                |



**PROCESO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA:  
ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <p>Estrategias organizativas</p> | <p>Con el objeto de crear un ambiente propicio para el aprendizaje de la lengua y fomentar actitudes que le favorezcan, se recomienda promover de manera continua las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interacción en pares, en pequeños grupos.</li> <li>▪ Comunicación.</li> <li>▪ Cooperación.</li> <li>▪ Socialización.</li> <li>▪ Intercambio de experiencias.</li> <li>▪ Trabajo individual.</li> <li>▪ Estudio independiente.</li> </ul>  |
| <p>Estrategias cognitivas</p>    | <p>Tomando en cuenta que estas estrategias están destinadas a apoyar los procesos de pensamiento del alumno, éstas deberán seleccionarse cuidadosamente de acuerdo al perfil del alumno, al objetivo y etapa de aprendizaje y al contenido temático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De organización: describir (objetos, lugares, personas), narración de hechos, ordenamiento de datos, instrucciones simples, deducción de reglas, relaciones lógicas.</li> <li>▪ Espaciales: campos semánticos, mapas mentales, gráficas de recuperación de información, comparación de situaciones.</li> <li>▪ De puente: activación de conocimiento previo, relación entre conocimiento anterior y nuevo, activación de la creatividad, comprensión de contenidos y procesos.</li> <li>▪ Multipropósito: refuerzo, empleo de imágenes, mnemónicas.</li> </ul> |



### **ESTRATEGIAS QUE SE SUGIEREN PARA LA ARTICULACIÓN DEL CONOCIMIENTO CON EL ENTORNO**

- Juego de roles.
- Estrategias de entrenamiento.
- Práctica semi-controlada y libre en aspectos de la lengua con cierto nivel de complejidad.
- Estrategias de toma de conciencia sobre aspectos prosódicos, sintácticos y semánticos del lenguaje.
- Elaboración de gráficos ejemplificando situaciones comunicativas reales.
- Trabajo con material editado y auténtico: señalamientos, letreros, artículos de interés general y de tipo científico, videoconferencias.

### **ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA METACOGNICIÓN**

A través del desarrollo de las diferentes unidades de aprendizaje el alumno practicará las siguientes estrategias metacognitivas:

- Centrar la atención en aspectos específicos de la lengua.
- Fortalecer el aprendizaje a través de la secuencia: "input, intake, output".
- Autoevaluar el avance en el desarrollo de su interlanguage y el cumplimiento de los objetivos.
- Interactuar con los demás para favorecer un aprendizaje significativo y cooperativo.
- Búsqueda de solución a problemas diversos de aprendizaje.

### **RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE**

Actualmente se dispone de una infinidad de materiales y recursos didácticos que ofrecen las diversas casas editoriales, se sugiere solicitar asesoría a este respecto.

Del mismo modo, se puede hacer uso de otros materiales y equipo tales como: realia, regletas, periódico, revistas, leggo,





flanelógrafo, visuales, retroproyector, computadora, videos, cuentos, tiras cómicas, y en sí todo material auténtico que coadyuve al logro de los objetivos propuestos.

Por último, cada área profesional deberá contemplar un banco de recursos didácticos para cada nivel con el objeto de proporcionar conocimientos y práctica específica en su ámbito de formación.

## CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN HOLÍSTICA

El Programa Institucional de Innovación Curricular contempla una evaluación continua, formativa y balanceada en cuanto a los aspectos cualitativo y cuantitativo de la formación del educando. Se trata de observar como éste se acerca al conocimiento y se apropia del mismo, mediante la ejecución adecuada de las unidades de competencia, impulsando así un aprendizaje autónomo y responsable.

La evaluación de unidades descritas en el presente programa se hará en términos de: descripción del aspecto, de los criterios, de los indicadores y parámetros. El trabajo colegiado al interior de cada organismo es de suma importancia para el desarrollo pertinente de estos elementos. Cada academia de inglés, en trabajo conjunto con los responsables del Programa Institucional de Enseñanza de Inglés, definirá los productos específicos deseables en cada unidad de competencia descritas en el presente programa, pero adecuándose al perfil académico y profesional del estudiante.

Se considera pertinente realizar exámenes departamentales que promuevan el trabajo académico homologado al interior de cada organismo educativo, con el objeto de garantizar igualdad de condiciones de estudio y nivel a alcanzar en el dominio del idioma en las diferentes instancias de nuestra Universidad, tanto en el nivel bachillerato como en el superior.

Este nivel no se certifica mediante constancia oficial.

### CRITERIOS PARA LA ACREDITACIÓN:

- Evaluación continua por competencias: 40%
- Exámenes departamentales finales: 60%

Se recuerda que en la **Legislación Universitaria**, se contemplan los siguientes requisitos de asistencia a clase para que el



alumno tenga derecho a las distintas evaluaciones:

- 80 % para tener derecho a examen ordinario.
- 60% para tener derecho a examen extraordinario.
- 40% para tener derecho a examen a título de suficiencia
- -40% reciclará el curso.

Por otro lado, también se considerarán las normas que señale el Reglamento interno de cada escuela o facultad.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL CURSO

Para la elección de los libros del texto que servirán como herramienta principal al curso deberá observarse que estos cumplan con los perfiles y objetivos propuestos en este programa. Los libros deberán promover el desarrollo de las cuatro habilidades en términos de las unidades de competencia establecidas.

A continuación se sugieren algunos títulos que cumplen con lo anterior. No obstante, la Academia de inglés de cada organismo, en conjunto con los responsables del Programa Institucional de Enseñanza de Inglés, podrá determinar el empleo de una serie alternativa.

**Cabe señalar que no todos los libros sugeridos cubren, en estricto, los objetivos y unidades de competencia que se especifican en el programa, por ende será responsabilidad de las Academias de inglés y de sus profesores proveer el material didáctico y las técnicas de aprendizaje que desarrollen estos aspectos.**



**BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:**

Crace, Amarinta & Wileman Robin (2002). *Language to go. Intermediate*. Spain: Longman.  
Cunningham, Sara & Petter Moor (2003). *Cutting Edge. Intermediate*. Spain: Longman  
Harris, Michael & David Mower (2000). *Opportunities. Intermediate*. Spain: Longman.  
Kay, Sue & Vaughan Jones (2000). *Inside Out. Intermediate*. Spain: Macmillan Heinemann.  
Soars, Liz & John (2002). *New Headway. Intermediate*. Spain: OUP

**REFERENCIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:**

*Cambridge Dictionary of American English* (2000) United States of America: CUP.  
Kesner Bland, Susan (2003) *Grammar Sense 3*. Hong Kong: OUP.  
*Phrasal Verbs dictionary for learners of English* (2004) Spain: OUP.  
Walker, Elaine and Steve Elsworth (2001) *Grammar Practice for Intermediate Students*. Spain: Longman.



## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DE APOYO DOCENTE

La siguiente bibliografía tiene el objetivo de orientar a los profesores en el uso de las diversas técnicas de enseñanza del inglés como lengua extranjera.

- Aebersold, Jo Ann (1997) *From Reader to Reading Teacher*. Great Britain: CUP.
- Allan, Margaret (1991) *Teaching English with Video*. Singapore: Longman.
- Baker, Joanna & Heather Westrup. *Activities Using Resources*. UK: OUP.
- Campbell, C. & Kryszewska, H. (1992) *Learner-based Teaching*. Hong Kong: Oxford.
- Cankova, Michaela & Simon Gill. *Intercultural Activities*. UK: OUP.
- Collie, Joanne (1987) *Literature in the Language Classroom*. Hong Kong: CUP.
- Davis, P. & Rinvoluceri, M. (1988) *Dictation*, Great Britain: CUP.
- Davies, P. & Rinvoluceri, M. (1992) *Dictation: New Methods, New Possibilities*. Great Britain: CUP.
- Dean Brown, James & Theodore S. Rodgers. *Doing Second Language Research*. UK: OUP.
- Ellis, Rod. *Task-based Language Learning and Teaching*. UK: OUP.
- Estévez Nénninger, Ety H. (2002) *Enseñar a aprender. Estrategias cognitivas*. México: Paidós.
- French-Allen, V. (1983) *Techniques in Teaching Vocabulary*, Great Britain: Oxford University Press.
- Gairns, R. & Redman, S. (1992) *Working with Words*. Cambridge: CUP.
- Gardner, Bryan & Felicity Gardner. *Classroom English*. UK: OUP.
- Gebhard, J & Obprandy, R. (1999). *Language Teaching Awareness*. CUP.
- Gibson, Robert. *Intercultural Business*. UK: OUP.



- Grellet, F. (1981) *Developing Reading Skills*. Great Britain: CUP.
- Hadfield, Jill & Charles Hadfield. *Simple Speaking Activities*. UK: OUP.
- Harmer, Jeremy (2001) *Teach Pronunciation*. Malaysia: Longman.
- Harmer, Jeremy (2002) *Teach Grammar*. Malaysia: Longman.
- Harmer, Jeremy (2002) *Teach Vocabulary*. Malaysia: Longman.
- Harmer, Jeremy (2001) *Use the Internet in ELT*. Malaysia: Longman.
- Hedge, Tricia. (1988) *Writing*. Hong Kong: OUP.
- Jenkins, Jennifer. *The phonology of English as an International Language*. UK: OUP.
- Imbernón, Francisco (1994) *La formación y el desarrollo profesional del profesorado*. España: Editorial Graó, de Serveis Pedagògics. Colecc. Biblioteca del Aula
- Kemper, Dave (1996) *Write on Track*, Great Britain: Write Source.
- Kramsh, Claire. *Context and Culture in Language Teaching*. UK: OUP.
- Lee McKay, Sandra. (1992) *Teaching English Overseas: An Introduction*. Hong Kong: OUP.
- Lee McKay, Sandra. *Teaching English as an International Language*. UK: OUP.
- Lonergan, Jack. (1992) *Video in Language Teaching*. Cambridge: CUP.
- Lynch, Tony (1956) *Communication in the Language Classroom*. Great Britain: Oxford University Press.
- M. Lightbown, Patsy & Nina Spada. *How Languages are Learned*. UK: OUP.
- Malamah-Thomas, A. (1987) *Classroom Interaction*. Hong Kong: OUP.
- Mitchell & Scott (2003) *Channel your English*. Great Britain: mm publications.
- Moskowitz, G. (1998) *Caring and Sharing in the Foreign Language Class*. Newbury House Publishers.
- Murcía, Mariane (2001) *Teaching English as a Second Foreign Language*. USA: Heinle and Heinle.
- Nolasco, Rob & Arthur, Lois (1993) *Conversation*. Hong Kong: OUP. 6<sup>th</sup> ed.
- Nuttall, Christine (1989). *Reading Skills*. Great Britain: CUP.



- Painter, Lesley. *Homework*. UK: OUP.
- Porten, Gillian (1991) *Role Play*. Hong Kong: OUP.
- Richards, J. & Lockhart, C. (1998) *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. CUP.
- Rubin, Joan & Thompson, Irene (1994) *How to Be a More Successful Language Learner*. USA: Heinle & Heinle Publishers.
- Sampedro, Ricardo & Susan Hillyard. *Global Issues*. UK: OUP.
- Schramper Azar, Betty & Barbara F. Matthies (1985) *English Grammar*. USA: Longman.
- Schramper Azar, Betty (1985) *English Grammar*. USA: Longman.
- Scrivener, Jim. *Teaching Grammar*. UK: OUP.
- Sinclair, John ed. (1990) *Collins Cobuild English Grammar*. England: William Collins Sons & Co. Ltd.
- Stempleski, S. and Tomalin, B. (1990) *Video in Action*. Great Britain: Prentice Hall.
- Svartvik, G. Leech (1991) *A Communicative Grammar of English*. Singapore: Longman. 11<sup>th</sup> ed.
- Svecova, Hana. *Cross-curricular Activities*. UK: OUP.
- Swan, Michael (1997) *Practical English Usage*. Hong Kong: OUP. 6<sup>th</sup> ed.
- Tomalin, Barry & Susan Stempleski. *Cultural Awareness*. UK: OUP.
- Underwood, (1989) *Teaching Listening*. Hong Kong: Longman.
- Ur, Penny, (1994) "Teaching Listening" in *A Course in Language Teaching*. Great Britain: CUP. 5<sup>th</sup> ed.
- Ur, Penny (1999) *A Course in Language Teaching*. UK: Cambridge, 5<sup>th</sup> Ed.
- Widdowson, H., (1980) *Teaching Language as Communication*, OUP.
- Williams, E. (1993) *Reading in the Language Classroom*. EUA: Macmillan.
- Woodward, Tessa (2001) *Planning Lessons and Courses*. CUP.
- Wright, A. & Haleem, S. (1995) *Visuals for the Language Classroom*. USA: Longman.
- Wright, Tony (1992) *Roles of Teachers and Learners*. Great Britain.



|  |
|--|
|  |
|--|