



**Universidad Autónoma del Estado de México  
Secretaría de Docencia  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**



**PROGRAMA DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS**

**I. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>ESPACIO ACADÉMICO:</b> FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES							
<b>PROGRAMA EDUCATIVO:</b> Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública Licenciatura en Sociología Licenciatura en Comunicación					<b>ÁREA DE DOCENCIA:</b> Compartible		
<b>APROBACIÓN POR LOS CONSEJOS ACADÉMICO (405) Y DE GOBIERNO (452)</b>			<b>Fecha de elaboración:</b> 24 de agosto de 2005		<b>Programa Elaborado por:</b> Dr. Eduardo Andrés Sandoval Forero Mtra. Natalia Ix-chel Vázquez González Lic. Francisco Ramón Hernández Tella		
<b>APROBACIÓN ACTUALIZACIÓN POR LOS HH. CONSEJOS ACADÉMICO (665) Y DE GOBIERNO (741)</b>			<b>Última fecha de actualización:</b> 28 de Agosto de 2017		<b>Última actualización por:</b> Mtra. Karla Ivonne Brito Gómez Dr. Felipe González Ortiz		
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b> Multiculturalismo y Etnonacionalismo							
CLAVE	HORAS DE TEORÍA	HORAS DE PRÁCTICA	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE	CARÁCTER DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	NÚCLEO DE FORMACIÓN
L42747	4	0	4	8	Curso	Optativa	Compartible
<b>PRERREQUISITOS:</b> Manejo de conceptos tales como: Cultura, Democracia, Estado y Nación; además de haber tomado asignaturas que den un panorama general del contexto social del país.			<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE ANTECEDENTE:</b> Ninguna		<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE CONSECUENTE:</b> Ninguna		
<b>PROGRAMAS ACADÉMICOS EN LOS QUE SE IMPARTE:</b> Licenciatura en Comunicación Licenciatura en Sociología Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública							



## II. PRESENTACIÓN

El análisis sobre las sociedades multiculturales y el etnonacionalismo deviene de las realidades complejas por las que está y ha estado atravesando el país y el mundo, pues se inscribe dentro de la globalización. En este escenario, la comprensión y reflexión crítica de la alteridad, llámese minorías étnicas, religiosas, culturales, de género, etcétera; con miras a recrear condiciones de comunicación, de respeto, aceptación y tolerancia, son actitudes y habilidades necesarias a desarrollar en los educandos a partir del análisis de conceptos tales como: cultura, identidad, cuestión étnica y nación, diversidad multicultural, multiculturalismo e interculturalidad.

El objetivo central consiste en ofrecer a los estudiantes un panorama del México de hoy, de la situación actual de los pueblos indígenas, la diversidad cultural y los nuevos esfuerzos que se realizan para construir una nueva nación. Se dará énfasis a la emergencia de los pueblos indígenas y su papel en las sociedades contemporáneas, así como la contribución para abrir la discusión en temas claves de la construcción de nueva ciudadanía y por ende una nueva visión respetuosa de las diferencias culturales a partir de la revisión de las distintas posturas teóricas para el análisis de las sociedades multiculturales con miras a conformar sociedades multiculturales donde la interculturalidad y la justicia social sean la base para su conformación.

El programa está estructurado en cuatro Unidades de Competencia. En la primera unidad se estudiará la problemática étnico-nacional y se revisarán conceptos de cultura, identidad, nación, Estado, Poder, alteridad, entre otros. La segunda unidad busca que el alumno se inserte en el debate teórico sobre el concepto de multiculturalismo (defensores y detractores), interculturalidad, racismo, xenofobia, pluralismo, multiculturalismo. En la tercera unidad se estudiarán los conflictos y negociaciones que se establecen en las relaciones interétnicas caracterizadas por reivindicaciones de grupos minoritarios, excluidos y marginados. Por último la cuarta unidad de aprendizaje describe la diversidad cultural existente en Latinoamérica, la Nación mexicana y específicamente en el Estado de México a partir de diversas etnografías y del trabajo de campo que se realizará durante el desarrollo del curso.

Las estrategias a seguir están vinculadas a la explicación y comprensión de la multiculturalidad existente en el país mediante el análisis de lecturas teórico conceptuales, etnografías, imágenes y videos que auxilien en dicha tarea. Los conocimientos mínimos necesarios que se requieren para cursar esta Unidad de Competencia son conceptos como: Nación, democracia, Estado y cultura, diversidad cultural, identidades colectivas, reconocimiento. En este sentido, el análisis del Multiculturalismo y el Etnonacionalismo aporta al alumno los elementos necesarios para comprender la diversidad cultural a partir de determinados conceptos teóricos; además auxilia en la creación de actitudes críticas y reflexivas ante la diferencia, considerando la aceptación y tolerancia de la otredad. Algunas de las asignaturas que se relacionan con ésta, son Historia de



los movimientos sociales campesinos e Indígenas en México y Nuevos actores y nuevas ciudadanías en México.

**III. LINEAMIENTOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>DEL PROFESOR</b>	<b>DEL ESTUDIANTE</b>
<p>Puntualidad en el horario.  Presentar y explicar el programa.  Dirigir la discusión y puntualizar los contenidos de cada tema.  Cubrir el programa al 100 %.  Adaptar el curso a las necesidades de los estudiantes.  Permitir mayor decisión en el estudiante.  Orientar, facilitar y clarificar la unidad de aprendizaje.  Dar solución de dudas y motivar la participación.  Promover el trabajo en equipo en escenarios de apertura, respeto y tolerancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En resumen, deberá: Guiar, fomentar y facilitar en los estudiantes la adquisición de los conocimientos, habilidades y destrezas que les permitirá tener una visión del mundo amplia, compleja y de largo plazo; la que basada en sus principios y ética profesional desarrolle en ellos su capacidad para resolver problemas.</li> </ul>	<p>Puntualidad en el horario.  Cubrir mínimo el 80 % de asistencias.  Leer todos los textos previamente.  Participar activamente en su proceso de aprendizaje.  Participar en la decisión de lo que se desea aprender.  Desarrollar sentido crítico y reflexivo de las fuentes de conocimiento y de la realidad del entorno social.  Dedicar atención principal al uso del conocimiento por encima de la mera adquisición del mismo.  Cumplir con trabajos.  Cumplir con la evaluación continua.</p>

**IV. PROPÓSITO GENERAL**

Estudiar el fenómeno de la diversidad cultural desde la perspectiva de integración de los planos del saber sociológico, de ciencia política y de la comunicación, enfocando la problemática a partir de la etnicidad y sus determinantes en las relaciones sociales, políticas y culturales, en el contexto de la nación.



## V. COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Analizar la realidad cultural del país a partir de distintos marcos epistémicos y teóricos explicados desde la Sociología, la Ciencia Política y la Comunicación.
- Capacidad para proporcionar elementos metodológicos y técnicas conducentes al establecimiento de relaciones cimentadas en el respeto y la tolerancia en contexto diversos.
- Ejecutar programas y proyectos sociales orientados a incidir en relaciones interculturales de convivencia en la diversidad.
- Desarrollar dinámicas de reflexión grupal y autoevaluación personal sobre relaciones y prácticas de tolerancia, intolerancia, respeto, aceptación y reconocimiento.

## VI. ÁMBITO DE DESEMPEÑO

- Docente o investigador en el plano de los nuevos movimientos sociales que se vinculan a la etnicidad, al género, a la religión, y demás minorías como lo son los grupos migratorios.
- Diseñador y evaluador de proyectos dentro de Organizaciones de la Sociedad Civil o en consultorías multidisciplinares que de manera práctica pueden llevar a buen puerto la resolución de demandas de las poblaciones minoritarias.
- Consultor de programas gubernamentales e institucionales.
- En lo cotidiano el educando obtendrá herramientas que le proporcionen actitudes de tolerancia y respeto hacia la diferencia, como una capacidad primordial para la interacción social, laboral y afectiva y la conformación de sociedades más incluyentes y justas.

## VII. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

- El educando obtendrá la capacidad de analizar la realidad cultural del país a partir de distintos marcos epistémicos y teóricos explicados desde la Sociología, Ciencia Política y Comunicación dentro del aula de clase y a través de la búsqueda bibliográfica y hemerográfica en la biblioteca y hemeroteca y algunos esbozos de trabajo etnográfico, visitas guiadas, a museos y otros recintos culturales.



- La capacidad para identificar cuestiones esenciales y determinantes de un fenómeno social podrá ser desarrollada a partir de conocimientos previos vistos en clase, pero se concretará a través de la experiencia empírica. Esta competencia será adquirida mediante el trabajo de campo que se desarrollará durante y al final de la unidad de aprendizaje.
- La capacidad para mantener una actitud de aceptación, respeto y reconocimiento de la diversidad cultural nacional se obtendrá mediante los conocimientos adquiridos en clase, y se desarrollará como una actitud ante la vida dentro de las múltiples relaciones sociales, profesionales y afectivas en las que el educando se desenvuelva.

### VIII. NATURALEZA DE LA COMPETENCIA

(Inicial, entrenamiento, complejidad creciente, ámbito diferenciado)

Complejidad creciente y Ámbito diferenciado

La Unidad de Competencia es de complejidad creciente y ámbito diferenciado dado que proporciona una visión integradora-aplicativa de carácter inter y transdisciplinario, que complementa y orienta la formación, al permitir opciones para su ejercicio profesional y la iniciación en el proceso investigativo.



**IX. ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**X. SECUENCIA DIDÁCTICA**

**UNIDAD I TEORÍAS DE POLÍTICA ÉTNICA Y ETNONACIONALISMO**

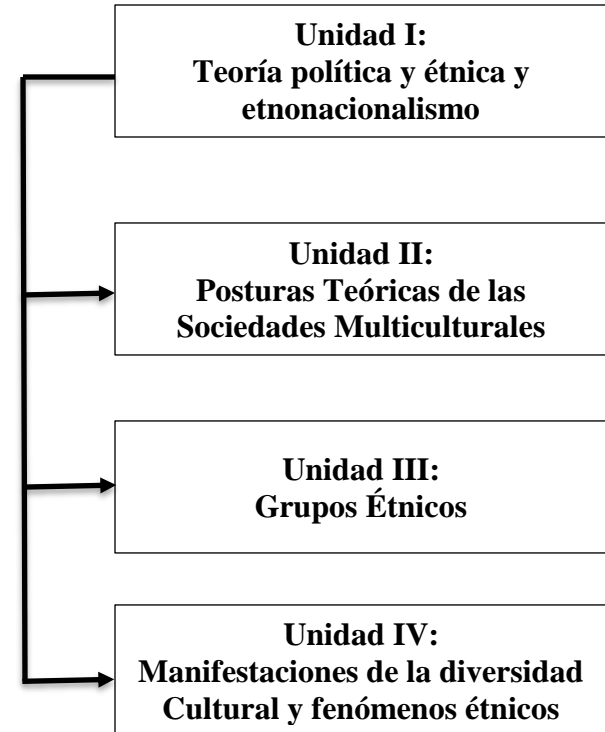
El alumno analizará la conformación del Estado-Nación y la relación y situación de las minorías étnicas a su interior, mediante diversas teorías y enfoques políticos y étnicos y conceptos base discutidos en las sesiones, todo ello con fundamento en la complejidad social que obliga a cuestionar conceptos tradicionales como Nación, Estado, etnia, identidad, cultura, diversidad cultural, multiculturalidad y aculturación, que habían sido considerados ejes del orden político mundial y nacional; para entender así, las tendencias globales que redimensionan la configuración, relación y relevancia de dichas minorías.

**UNIDAD II LA MULTICULTURALIDAD DESDE PERSPECTIVAS MULTIDICIPLINARIAS**

El alumno diferenciará los conceptos base que constituyen una teoría de la multiculturalidad a través de perspectivas multidisciplinares con base en conceptos como multi, pluri, interculturalidad, consenso, pertenencia, identidad, ciudadanía y etnia; política diferenciada, entre otros, para estimular con ello la comprensión de la alteridad con miras a recrear condiciones de convivencia intercultural de respeto.

**UNIDAD III MULTICULTURALISMO Y FENÓMENOS ÉTNICOS**

El estudiante reflexionará en torno de los procesos migratorios y los conflictos que viven las minorías étnicas, culturales, religiosas y de género, para comprender determinadas transformaciones sociales, con base en el impacto social y el problema humano manifestado en los diversos grados de desestructuración social y cultural que sufren dichas minorías; insertos en la globalización con el objetivo de reflexionar no sólo sobre los pueblos indios como el campo exclusivo de análisis de la diversidad cultural, sino atribuyendo con ello, la existencia de otras minorías étnicas y nacionales y, concibiendo la diversidad como un atributo de todos los ciudadanos.



**Sociedades multiculturales horizontales**  
**(cultural, religiosa, política, étnica, social y de género)**



**UNIDAD IV MULTICULTURALIDAD Y GRUPOS ÉTNICOS EN MÉXICO Y EN EL ESTADO DE MÉXICO**

El estudiante identificará la diversidad cultural de la Nación y específicamente del Estado de México a partir de diversas etnografías que se analizarán en clase y que hacen referencia a esta pluralidad cultural presente en la entidad, con miras a entender el carácter multicultural de la sociedad mexicana actual.



**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Secretaría de Docencia**  
**Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**



**XI. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA**

UNIDAD DE COMPETENCIA I	ELEMENTOS DE COMPETENCIA			
	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
Conocer, identificar y comprender el fenómeno del etnonacionalismo en sus diferentes dimensiones, asumiéndolo como una realidad global contemporánea.	Conceptos: Identidad, cultura, Nación, nacionalismo, grupo étnico, Estado, Liberalismo, tolerancia. Teorías de política étnica y nacionalismo	Capacidad, argumentativa y descriptiva. Capacidad selectiva de conocimientos. Búsqueda y manejo de información. Capacidad de participación individual y colectiva.	Analítica. Reflexiva. Participativa. Crítica.	Comprensión de la otredad. Convivencia. Intercultural. Respeto. Tolerancia. Responsabilidad. Honestidad. Ética.
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>		<b>RECURSOS REQUERIDOS</b>		<b>TIEMPO DESTINADO</b>
La estrategia didáctica inicia con la explicación y exposición de la identidad su relación con la cultura, posteriormente se abordan los conceptos de identidades colectivas, identidad nacional, la nación, las teorías de política étnica, nacionalismo, racismo, liberalismo. A partir de algunos materiales de apoyo sobre minorías, se apoya para reflexionar en torno al estudio de la diversidad cultural.		Literatura Obligatoria: Krotz Esteban; Anderson, Giménez Gilberto; Benedict; De Val, José; Hayek, F. A, Wiewiorka, Michel.  Pintarrón, pantalla, diapositivas, proyector y lap top.		16 horas
<b>EVIDENCIA</b>				<b>PONDERACIÓN</b>
<b>PRODUCTOS</b>	<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>			
Para el desarrollo de la competencia el estudiante desarrollará un ensayo en torno a los conceptos de identidad, cultura y diversidad cultural.	Se evaluará la Unidad de Aprendizaje a partir del análisis y reflexión que el alumno realice en torno con la revisión de conceptos relacionados con el estudio de las sociedades multiculturales.			<b>25 %</b>





**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Secretaría de Docencia**  
**Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**



UNIDAD DE COMPETENCIA II	ELEMENTOS DE COMPETENCIA			
	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
Diferenciar los conceptos base que constituyen una teoría de la multiculturalidad para explicar los procesos culturales existentes en las sociedades contemporáneas y las posturas teóricas que se han desarrollado.	La Multiculturalidad desde perspectivas multidisciplinares. Comprensión de los siguientes conceptos: Multi y pluriculturalidad Pluralismo Consenso Pertenencia Identidad Alteridad Ciudadanía, derechos diferenciados.	Capacidad, argumentativa y descriptiva. Capacidad selectiva de conocimientos. Búsqueda y manejo de información. Capacidad de participación individual y colectiva.	Diálogo. Apertura. Empatía. Sensibilidad.	Respeto. Tolerancia. Responsabilidad.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		RECURSOS REQUERIDOS		TIEMPO DESTINADO
La estrategia didáctica inicia con la explicación de las sociedades multiculturales prosigue con el análisis de las diversas posturas teóricas desde las que se ha analizado a la multiculturalidad. Para finalizar se expondrá mediante lecturas y videos y visitas a museos algunos fenómenos étnicos, con la finalidad de explicar los procesos culturales que permiten las interacciones entre las sociedades y grupos, y que en algunos casos generan conflictos sociales.		Lecturas: Guerrero Ana Luisa; Paris Dolores; Charles, Taylor; Kymlicka, Will; Sartori, Giovanni; Touraine, Alain y Olivé, León, Díaz, Polanco; Sansone, Livio  Pintarrón, pantalla, diapositivas, proyector y lap top, videos y filmografía.		16 horas
EVIDENCIA				PONDERACIÓN
PRODUCTOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO			
Para el desarrollo de la competencia el estudiante elaborará un ensayo sobre alguno de los conceptos y/o posturas teóricas vistas a lo largo de esta unidad: Multi, Pluriculturalismo, Pluralismo liberal, Interculturalidad, derechos diferenciados.	Análisis y argumentación de las diversas posturas desde las que se ha analizado a la diversidad cultural en el que se tendrá que reflexionar sobre la multiplicación de las diferencias y la fragmentación cultural. La coherencia del escrito será guiada por posturas a favor o en contra de tal o cual concepto. Se requiere citar mínimo dos autores de la bibliografía vista. Se evaluará el contenido, la coherencia del escrito y la ortografía. El formato será en arial 12 con espacio 1.5 y citación APA.			<b>25 %</b>



**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Secretaría de Docencia**  
**Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**



UNIDAD DE COMPETENCIA III	ELEMENTOS DE COMPETENCIA			
	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
Conceptualizar y comprender los diversos conflictos y negociaciones que se establecen en las variadas relaciones interétnicas, que se hacen más patentes sobretodo porque se vinculan con problemas de democracia, desarrollo, derechos políticos, justicia social, igualdad de género, entre otros.	Relaciones interétnicas y multiculturalismo. Multiculturalismo y migración. Multiculturalismo y género. Multiculturalismo y religión.	Trabajo en equipo. Expresión oral y escrita. Participación.	Diálogo. Apertura. Empatía. Sensibilidad.	Respeto. Tolerancia. Responsabilidad.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS REQUERIDOS		TIEMPO DESTINADO	
La estrategia didáctica inicia con la descripción y análisis de algunos fenómenos sociales originados a partir de conflictos étnicos, religiosos, de género y migratorios y concluye con la exposición de problemáticas surgidas a partir de dichas tensiones sociales como la discriminación y la marginación social.	Lecturas: Stavenhagen, Rodolfo; Wieviorka, Michel; Villagrán, Claudia, et. Al, Reportes , documentales y visitas a museos, sobre fenómenos étnicos, culturales, religiosos, migratorios y de género. Pintarrón, pantalla, diapositivas, proyector y lap top, videos y filmografía.		16 horas	
EVIDENCIA				PONDERACIÓN
PRODUCTOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO			
Para el desarrollo de la competencia el estudiante expondrá y elaborará un ensayo y presentación de un coloquio, una reflexión crítica sobre conflictos inter e intragrupales y su relación con la diversidad cultural, étnica, religiosa, de género y de inmigrantes existentes en México.	En la argumentación mediante un caso específico se tendrá que reflexionar sobre la multiplicación de las diferencias y la fragmentación cultural. La coherencia del ensayo presentado será guiada por un caso específico. Contará con una introducción, un desarrollo y unas conclusiones. Se evaluará el contenido, la coherencia del escrito y la ortografía y claridad de la exposición. El formato será en arial 12 con espacio 1.5 a espacio 1.5 y citación APA. Este ensayo se expondrá en un coloquio a realizarse a final del curso.			<b>25%</b>



**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Secretaría de Docencia**  
**Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**



UNIDAD DE COMPETENCIA IV	ELEMENTOS DE COMPETENCIA			
	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
Identificar la diversidad cultural de México y del Estado de México para comprender la realidad contemporánea del país y estar así en posibilidades de conservarla dentro de márgenes de tolerancia, respeto y aprecio.	-Estado y desarrollo de los Pueblos Indígenas. -Derechos Indígenas. -Discriminación y marginación. -Multiculturalidad y grupos étnicos en México y el Estado de México.	-Capacidad, argumentativa y descriptiva. -Capacidad selectiva de conocimientos. -Búsqueda y manejo de información. -Capacidad de participación individual y colectiva.	-Comunicación. -Diálogo. -Apertura. -Empatía. -Sensibilidad.	-Respeto. -Tolerancia. -Responsabilidad.
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>		<b>RECURSOS REQUERIDOS</b>		<b>TIEMPO DESTINADO</b>
La estrategia didáctica inicia hablando sobre los derechos humanos desde la perspectiva liberal y la horizontalidad, el concepto de colonialismo interno, la autodeterminación de los pueblos originarios, conceptos de Pueblo originario, Pueblos indígenas, grupos étnicos, prosigue con el análisis de la diversidad en México y culmina con la identificación de los grupos étnicos existentes en el país y en el Estado de México.		Quijano, Anibal; Stavenhagen, Rodolfo Navarrete, Federico; González Ortiz, Felipe, Sandoval Forero, Andrés. Documentales sobre grupos étnicos del Estado de México. Pintarrón, pantalla, diapositivas, proyector y lap top, videos y filmografía.		16 horas
<b>EVIDENCIA</b>				<b>PONDERACIÓN</b>
<b>PRODUCTOS</b>	<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>			
Para el desarrollo de la competencia el estudiante expondrá mediante un ensayo y presentación de un coloquio, algún conflicto vivido por un grupo étnico en México.	Se realizará un ensayo en el cual uno de los códigos será analizar la problemática de un grupo étnico, debe contener además, la dimensión económica, religiosa, política, ecológica e educación, género, lengua, entre otras. La coherencia del ensayo presentado será guiada por un caso específico. Contará con una introducción, un desarrollo y unas conclusiones. Se evaluará el contenido, la coherencia del escrito y la ortografía y claridad de la exposición. El formato será en arial 12 con espacio 1.5 a espacio 1.5 y considerando APA. Este ensayo se expondrá en un coloquio a realizarse a final del curso.			<b>25 %</b>



**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Secretaría de Docencia**  
**Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**



**XII. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>TOTAL</b>
<b>I</b>	Participación y lectura	<b>10 %</b>	<b>25%</b>
	Ensayo	<b>40 %</b>	
	Examen (Unidad I y II)	<b>50 %</b>	
<b>II</b>	Participación y lectura	<b>10 %</b>	<b>25%</b>
	Ensayo	<b>40 %</b>	
	Examen (Unidad I y II)	<b>50 %</b>	
<b>III</b>	Participación y lectura	<b>10 %</b>	<b>25%</b>
	Realización de ensayo y participación en coloquio.	<b>45 %</b>	
	Examen (Unidad III y IV)	<b>45%</b>	
<b>IV</b>	Participación y lectura	<b>10 %</b>	<b>25%</b>
	Examen (Unidad III y IV)	<b>45 %</b>	
	Realización de ensayo y participación en coloquio.	<b>45%</b>	
			<b>100%</b>



**XIII. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

No.	DATOS BIBLIOHEMEROGRÁFICOS	UNIDADES	CLASIFICACIÓN/ LOCALIZACIÓN
1.	LUQUE Brazán, José Carlos (2004), La producción de las diferencias y la injusticia social en las sociedades multiculturales. Migración, reconocimiento y tolerancia. Conversaciones con Michel Wieviorka en la Ciudad de México, Perfiles Latinoamericanos, México.	I	Disponible en: <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11502408">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11502408</a>
2.	HAYEK. F.A. (s/f) Liberalismo.	I	Disponible en: <a href="https://repositorio.uc.cl/bitstream/handle/11534/11047/000353390.pdf">https://repositorio.uc.cl/bitstream/handle/11534/11047/000353390.pdf</a>
3.	DE VAL, JOSÉ (2004) México. Identidad y Nación, México: UNAM	I	Disponible en: <a href="http://www.enelaula.unam.mx/Libreria/DGPYFE_1A%20LIBRERIA_47/Mexico%20identidad%20y%20nacion.pdf">http://www.enelaula.unam.mx/Libreria/DGPYFE_1A%20LIBRERIA_47/Mexico%20identidad%20y%20nacion.pdf</a>
4.	DÍAZ-Polanco, Héctor (2006) Elogio de la diversidad. Diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia, México: Ed. Siglo XXI.	II	HM1271.D53 2007
5.	GIMÉNEZ, Montiel, Gilberto (2005), Teoría y análisis de la cultura, México: 31-38 pp.	I	HM 101 .T44 2005
6.	GONZÁLEZ ORTÍZ, FELIPE (2005) Estudio socio-demográfico de los pueblos y comunidades indígenas del Estado de México, CEDIPIEM y El Colegio Mexiquense, México.	IV	F1301.42.G66 2005
7.	GUERRERO Ana Luisa, et al. Derechos Humanos y Genealogía de la Dignidad en América Latina.	IV	Disponible en: <a href="http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/49928">http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/49928</a>
8.	GUERRERO, Ana Luisa (2011) Hacia Una Hermenéutica Intercultural de Los Derechos Humanos. Los Conceptos “Intercultural” e “Interculturalismo”	I	Disponible en: <a href="http://www.cialc.unam.mx/pdf/ind/hacia-unaherme.pdf">http://www.cialc.unam.mx/pdf/ind/hacia-unaherme.pdf</a>



Universidad Autónoma del Estado de México  
Secretaría de Docencia  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



9.	KROTZ, ESTEBAN en Cinco ideas falsas sobre “la cultura”	I	Disponible en: <a href="http://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/081202.pdf">http://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/081202.pdf</a>
10.	KYMLICKA, WILL (1996), Ciudadanía multicultural, México: Ed. Paidós.	II	JF 1061 K95 1996
11.	OLIVÉ, LEÓN (2007), Interculturalismo y justicia social, México: UNAM	II	BD 175.5 M84 .O55 2004
12.	SANDOVAL Forero, et. Al (2013) Demografía Indígena en el estado de México	IV	Disponible en: <a href="http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/40389">http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/40389</a>
13.	SARTORI, GIOVANI (2001), La sociedad multiétnica, pluralismo, multiculturalismo y extranjeros, Ed. Taurus, Madrid: España.	II	HM 1271 S37
14.	STAVENHAGEN, Rodolfo (2005) Los pueblos indígenas y sus derechos. México. UNESCO	IV	Disponible en: <a href="http://www.cinu.org.mx/prensa/especiales/2008/Indigenas/libro%20pdf/Libro%20Stavenhagen%20UNESCO.pdf">http://www.cinu.org.mx/prensa/especiales/2008/Indigenas/libro%20pdf/Libro%20Stavenhagen%20UNESCO.pdf</a>
15.	TAYLOR, CHARLES, (1993), El multiculturalismo y “la política del reconocimiento”, México: FCE.	I	E 184 .A1 T39 2009
16.	TOURAINÉ, Alain (2003) ¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes, 2ª edición, México: Fondo de Cultura Económica.	II	HM276 .T68 (2000).
17.	VILLAGRÁN Claudia, et. Al. (2007). Conflictos étnicos y Etnonacionalismos en las Américas. XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Guadalajara.	III	Disponible en: <a href="http://cdsa.aacademica.org/000-066/1185">http://cdsa.aacademica.org/000-066/1185</a>



**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

No.	DATOS BIBLIOHEMEROGRÁFICOS	UNIDADES	CLASIFICACIÓN/ LOCALIZACIÓN
1.	BASTIDA Muñoz, Mindahi y García Salud (2013) Pueblos Originarios de México, más allá de las cifras oficiales. En Eduardo Andrés Sandoval Forero et. Al. (Coords), Hitos demográficos del Siglo XXI ;	IV	Disponible en: <a href="http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/cieap-uaem/20170424052329/pdf_495.pdf">http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/cieap-uaem/20170424052329/pdf_495.pdf</a>
2.	Fisk, Milton ; “Multiculturalism and neoliberalism” in Praxis Filosófica, núm. 21, julio-diciembre, 2005, pp. 21-28 Universidad del Valle Cali, Colombia.	II	Disponible en: <a href="http://www.redalyc.org/pdf/2090/209029203002.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/2090/209029203002.pdf</a>
3.	FLORESCANO, Enrique (2001), Etnia, Estado y Nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México, México: Taurups.	I	F 1219.3 G6 F565
4.	SANSONE, Livio ; “Multiculturalism, State, and modernity: nuances in some European countries and the debate in Brazil”	II	Disponible en: <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21846305">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21846305</a> y en <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0011-52582003000300005">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0011-52582003000300005</a>